

## A dadogás leküzdhető

Létrehozás: 03/24/2014 - 16:00

Szerző: Melano



[1]

A dadogás természetével és annak személyiségre gyakorolt hatásaival, valamint a tünetmentességhez vezető megküzdési technikákkal foglalkozik Pozsonyi Ferenc Csendültem! Riport a dadogásomról című kötete.

### Kapcsolódó cikkek:

[Milyen nyelven beszélt Nils Holgersson?](#) [2]

A kötet a beszédhibások érdekvédő szervezete, a Démoszthenész Egyesület segítségével jelent meg. A témát újszerűen megközelítő írás nemcsak az érintettek számára, hanem a velük foglalkozó (gyógy-)pedagógusok, a mainstream és az alternatív gyógyászat gyakorlói, valamint a kívülállók számára is hasznos lehet.

### A Dadogás nevű lény

A dadogás a beszédritmus felbomlásával járó súlyos beszédhiba, melynek előfordulása a felnőtt lakosság körében 3-5 százalékra tehető. A dadogás megjelenési formája változatos: a néha egészen enyhe, szótagismétléssel járó klónusos dadogás mellett közismert a beszédkezdet izomgörcsökkel nehezített, tónusos válfaja, illetve létezik ezek kevert, vagy hisztériával és más tünettel kombinált változata is. A dadogással küzdők kezelése több évtizede a beszédjavító intézetek hatáskörébe tartozik, a beszédhibások többsége mégsem kerül gyógyító kezekbe, vagy hamar kiesik az ellátórendszerből.

### Nem volt más választásom

Pozsonyi Ferenc maga is átélte e beszédhiba kínját, könyvében közel tizenöt, klonotónusos dadogással beárnyékolt életét kronológiában göngyölíti fel riporter munkamódszerekkel. A visszaemlékezések monológjain kívül jelentős szerepet kapnak az adott életkorok kulcsfiguráival készített interjúk, így szülő, logopédus, hajdani tanárok, barátok és szerelmek kegyetlen őszinteséggel vallanak a dadogásról, egyúttal ábrázolják az attól tartós személyiségkárosodást szenvedő szerzőt, aki a sok megaláztatás és meg nem értettség ellenére sem adja fel, s sorsára ébred: tanárrá válva kell revánsot vennie az őt ért torz pedagógiai módszereken.

Pozsonyi Ferenc szerencsés kimenetelű története ékes bizonyíték arra, hogy a megfelelő személyiségfejlesztő eljárások segítségével felépített tudatossággal, valamint relaxációs és drámapedagógiai technikákkal a dadogás igenis leküzdhető. Példás a gyógyulás, de példaértékű az az aprólékos és bátor munka is, amivel a szerző az olvasó elé tárja a gyermek, a kamasz, majd a fiatal felnőtt félelmeit és mindennapos küzdelmét a normalitás és az abnormalitás határmezsgyéjén.

## Együtt élni a problémával

A dadogás okairól számos elmélet látott napvilágot, egyetlen hivatalosan elfogadott álláspont viszont nincs, emiatt a logopédusok kevert eszköztárral dolgozva próbálják csillapítani a tüneteket, s megtanítani a dadogót a beszédhibával való együttélésre. E folyamat lassú, sok visszaeséssel kísért, néha lehetetlen. Problémát jelent, hogy bár a dadogók neurológiailag teljesen épek, sokat parodizált beszédjük stigmatizálja és eltanácsolja őket olyan „beszélős” pályákról, mint a pedagógia, a színészet, vagy a médiaszereplés.

Hogy Pozsonyi Ferenc már múlt időben képes mindezekről beszélni, azt Takácsné Csór Marianna, igazságügyi logopédiai szakértő véleménye is igazolja: „Beszéde folyékony, dadogásmentes. Elsősorban a saját akarateroje, igyekezete segítette, hogy a közvetett-, közvetlen-, és tágabb környezeti hatások nehézségeit kezelje.” A szerző és a szakértő kapcsolata régre nyúlik vissza: Pozsonyi Ferenc tizenhárom évvel ezelőtt esettanulmányként szerepelt Takácsné Csór Marianna Csendülj! Dadogó gyermekek szülőcsoportja című tájékoztatójában, így a Csendültem! válaszreakcióként is értelmezhető.

### Tags:

[dadogás](#) [3]

### Kultúra:

[Irodalom](#) [4]

---

**Forrás webcím:** [https://www.melano.hu/a\\_dadogas\\_lekuzdheto](https://www.melano.hu/a_dadogas_lekuzdheto)

### Hivatkozások

[1] [https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/pozsega\\_small.jpg](https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/pozsega_small.jpg)

[2] [https://www.melano.hu/milyen\\_nyelven\\_beszelt\\_nils\\_holgersson](https://www.melano.hu/milyen_nyelven_beszelt_nils_holgersson)

[3] <https://www.melano.hu/tags/dadogas>

[4] <https://www.melano.hu/kultura/irodalom>