

8 ezren voltak kíváncsiak erre az eseményre

Létrehozás: 09/09/2020 - 12:21

Szerző: Melano

 [1]

Teltházás szabadtéri vetítésekkel, igazi vidám, balatoni hangulatban zajlott Veszprémben és Balatonfüreden az első Veszprém-Balaton Filmimpiknik.

Szeptember 3-5 között két városban, öt helyszínen közel negyven magyar filmet - négy tévéfilm, nyolc nagyjátékfilm, hét dokumentumfilm, négy kisjátékfilm, a teljes Alvilág sorozat, hat magyar filmklasszikus, hét animációs film és egy gyermekfilm válogatás - vetítettek, a közönség huszonhárom film alkotóival találkozhatott is. A járványügyi előírásokat betartva közel nyolcezer látogatója volt az ingyenes filmes rendezvénynek.

Hangulatos környezetben, közel a Balatonhoz filmklasszikusokat és az idei Mozgóképek Szemle díjazott filmjeit ingyenesen nézhették meg mindazok, akik szeptember 3-5. között ellátogattak az első Veszprém-Balaton Filmimpiknikre. A veszprémi Várban Bagota Béla Valan című krimijével nyitott és Balatonfüreden a Tagore sétányon Tóth Barnabás az Oscar-short listbe is beválogatott és a legjobb játékfilmnek járó Magyar Filmdíjat is elnyert Akik maradtak című alkotásának szabadtéri vetítésével zárult a filmes rendezvény.

A szabadtéri vetítések mind teltházások voltak, sőt volt - mint például Bujtor István Pogány madonna című klasszikusa -, amit a kordonokon kívül, állva néztek az emberek. Hartung Attila FOMO című filmje - mely a Z generáció nyelvén mesél a közösségi média sötét oldaláról - két vetítése és az egyetemi szervezésű háttérbeszélgetés is nagy siker volt, közelebb hozta a nézőkhöz, az érintett korosztályhoz - és szüleikhez - ezt a fontos és aktuális témát. A rendező mellett a nézők találkozhattak a női főszereplővel, László Pannával, aki a Filmimpiknik idei arca volt.

Premier előtt volt látható Buvári Tamás Magdolna című filmje, mely az 1945-ben meggyilkolt Bódi Magdi két drámai napját mutatja be. „A vetítés előtt sorok kígyóztak, Veszprém városa láthatóan magáénak érezte a helyi, közösségi összefogással készült nagyjátékfilmet.” - nyilatkozta Dr. Muszatics Péter programigazgató, aki hozzátette: „Szabó Réka sokszoros díjnyertes dokumentumfilmje, A létezés eufóriája vetítése is közel teltházás volt, ami szépen adta át a stafétát a szeptember 6-án kezdődő Tánc fesztiválnak.”

A Filmimpiknik házigazdája Till Attila volt, aki több közönségtalálkozó mellett a szombat délelőtti Mozi a járvány idején című szakmai konferencia moderátoraként is közreműködött, ahol producerek és filmforgalmazók kerestek válaszokat a gyökeresen új helyzet legaktuálisabb kérdéseire..

Káel Csaba filmügyi kormánybiztos záróbeszédében hangsúlyozta, hogy: „Ez egy nagyon fontos

találkozás, hiszen az Európa Kulturális Fővárosa program most először találkozott a magyar filmmel. Ez azért lényeges, mert a magyar film Budapestről ritkán tud elszökni. Ez a szökési kísérlet igazán jól sikerült, hiszen sok élménnyel gazdagodhattunk itt Veszprémben és Balatonfüreden. Nagyon fontosnak tartjuk, hogy a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa program és a Nemzeti Filmintézet, illetve a magyar mozgókép ágazat közötti kapcsolat tovább fejlődjön, hiszen nagyon jó lenne eljutnunk úgy 2023-ig, hogy minél többen találkozzanak a magyar filmmel. Szeretnénk, ha a Filmpikniknek köszönhetően egy „magyar Cannes” születne.”

Tags:

[Filmpiknik](#) [2]

[Veszprém](#) [3]

[film](#) [4]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/8_ezren_voltak_kivancsiak_erre_az_esemenyre

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/zaro_204a0773_1_kovacs_balint.jpg

[2] <https://www.melano.hu/tags/filmpiknik>

[3] <https://www.melano.hu/tags/veszprem>

[4] <https://www.melano.hu/tags/film>