

Csütörtöktől mozikan az Ezüst Medve-díjas Kontinental '25

Létrehozás: 11/26/2025 - 10:16

Szerző: Melano

 [1]

Az Arany Medve- és kétszeres Ezüst Medve-díjas Radu Jude (Aferim!, Zűrös ketttyintés, avagy pornó a diliházban) a kortárs kelet-európai szerzői film egyik legeredetibb hangja.

Legújabb filmje, a jelentős részben magyar nyelven, erdélyi színészekkel, Kolozsvárott forgatott Kontinental '25 groteszk tragikomédia a mai Közép-Európa morális válságáról, amely Berlinben a legjobb forgatókönyvnek járó díjat nyerte el.

Kolozsvár, 2025. Egy román hajléktalan öngyilkosságot követ el, miközben egy magyar végrehajtó (Orsolya – Tompa Eszter) próbálja rávenni, hogy hagyja el a jogosulatlanul használt pincét, aminek a helyére egy új luxushotelt akarnak építeni. Orsolya összeomlik, lelkiismeretfurdalástól hajtva járja a várost. Újra és újra előadja történetét kollégáinak, barátainak és ismerőseinek. A helyenként abszurd találkozókból egy feszültségekkel teli társadalom képe rajzolódik ki, ahol mindenki az önigazolást keresi. A Kontinental '25 november 27-től látható országosan a mozikban, forgalmazója a Mozinet.

Video of Kontinental '25 - magyar feliratos előzetes (16) | Mozinet

A filmhez készült Mozinet Nagylátószög videóban Kovács Gellért Filmszerész ezúttal Tompa Andrea íróval, színikritikussal, számos jelentős kortárs magyar regény szerzőjével beszélgetett arról, a film hogyan reflektál a mai erdélyi és közép-kelet-európai világ helyzetére. Tompa a műveiben rendszeresen dolgozza fel az erdélyi lét sokrétegű tapasztalatait. A beszélgetés során az író elmondja, hogy Radu Jude a filmjeiben a valóságot egyfajta finom felnagyítással, groteszk vagy hangsúlyos elemekkel ábrázolja. Példaként említi, hogy a román szereplő ironikusan azt mondja, lenyúlták Erdélyt, miközben a háttérben magyar történelmi utalások, például Márton Áron szobra látható. A beszélgetésben szóba kerül még Erdély többretegű identitása, a román-magyar együttélés kimondatlan szabályai, a film kapitalizmuskritikája, Kolozsvár atmoszférája és múltja, valamint a hatalom, erőszak és túlélés motívumai.

A beszélgetés ezen [a linken](#) [2] tekinthető meg.

Tags:

[film](#) [3]

[Erdély](#) [4]

[magyar](#) [5]

Kultúra:

[Film](#) [6]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/csutortoktol_mozikan_az_ezust_medve_dijas_kontinental_25

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/kontinental_25_-_a008_10102327_c036_02030226.jpg

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=peDZ3Jz9fwQ>

[3] <https://www.melano.hu/tags/film>

[4] <https://www.melano.hu/tags/erdely>

[5] <https://www.melano.hu/tags/magyar>

[6] <https://www.melano.hu/kultura/film>