

Egy apa dilemmáját dolgozza fel a legújabb magyar film

Létrehozás: 03/02/2025 - 21:38

Szerző: Melano



[1]

A filmet a világpremierén, február 14-én a 75. Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon a kiemelkedő 21:30-as időszámban telt házzal vetítették.

Kapcsolódó cikkek:

[Online nézhetjük meg Hajdu Szabolcs legújabb nagyjátékfilmjét](#) [2]

[Megvan mikor debütál Hajdú Szabolcs filmje idehaza](#) [3]

[Megjött Hajdú Szabolcs filmjének előzetese](#) [4]

Március 20-án lesz Sós Bálint Dániel Minden Rendben című filmjének a magyarországi premierje, amelynek nemzetközi sales ügynöksége a cannes-i Arany Pálma-díjas filmeket is bemutató Goodfellas. Olyan alkotókat képviselnek, mint Cristian Mungiu, Mijazaki Hajao, Nicolas Winding Refn, Jacques Audiard és Gaspar Noé.

A Minden Rendben egy tragédia egy nemrég megözvegyült apáról, Sándorról (Hajdu Szabolcs), aki súlyos morális dilemmába keveredik. Az egyetlen szemtanúja lesz egy súlyos balesetnek, amit magatartászavaros kiskamasz fia okoz. Sándornak döntenie kell: vállalja az igazság terhét és a fia életét romokba döntő következményeket, vagy hazudja el a tettet, ami viszont a fiú lelkivilágát torzíja el egy életre? Apai ösztönei az utóbbiba hajszolják bele. A Minden Rendben fontos morális kérdéseket boncolgat.

Video of Minden Rendben (2025) - Hivatalos előzetes

Tényleg minden rendben?

A világ az őszinteség korába lépett, mégis minden nap játszázunk – különösen azokkal, akiket a legjobban szeretünk. A családról alkotott képünk még mindig tele van idealizált elvárásokkal: harmónia, szeretet, feltétel nélküli támogatás. De mi történik, ha a valóság nem illik ebbe a képbe?

A szeretet néha falakat épít – falakat, amelyek börtönné válhatnak, ha az igazság kimondása a saját szellemi vagy fizikai szabadságunkat veszélyezteti. Pedig ahhoz, hogy meggyógyuljunk, először szembe kell néznünk azzal, amit eddig magunkba temettünk. Mert végső soron az igazság nem mindig fekete-fehér.

A film szereplői: Hajdu Szabolcs (Egy százalék Indián, Kálmán-nap, Ernelláék Farkaséknál), Sáfrány Ágoston (Napszállta, Most vagy soha, Post Mortem, Maszatvár), Hay Anna (Egynyári kaland, Berosált a rezesbanda, A pillangó), Jakab - Aponyi Zonga Friedenthál Zoltán (Éden, Szerepzsavar), Szamosi Zsófia (Mindenki, Egy nap, A martfűi rém), Sodró Eliza (És mi van Tomival, Magyarázat mindenre, Toxikoma),

Galambos Péter, Zikkert Milán és Kardos Róbert.

A rendező Sós Bálint Dániel, a forgatókönyvet Nagy V. Gergő és Sós Bálint Dániel írták.

A Minden Rendben operatőre M. Deák Kristóf, látványtervezője Takács Eszter, vágója Gothár Márton, zeneszerzője, Tövisházi Ambrus és Fodor Máriusz. A rendezőasszisztens Apjok Gergely, gyártásvezető Kristóf Kata.

Producerek: Mártonffy Zoltán és Farkas Ádám

A Minden Rendben a Nemzeti Filmintézet Inkubátor Programjában készült.

Gyártó és magyarországi forgalmazó a CineSuper

Tags:

[Minden rendben](#) [5]

Kultúra:

[Film](#) [6]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/egy_apa_dilemmajat_dolgozza_fel_a_legujabb_magyar_film

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/202513405_1_org.jpg

[2] https://www.melano.hu/online_nezhetjuk_meg_hajdu_szabolcs_legujabb_nagyjatekfilmjet

[3] https://www.melano.hu/megvan_mikor_debutal_hajdu_szabolcs_filmje_idehaza

[4] https://www.melano.hu/megjott_hajdu_szabolcs_filmjenek_elozetese

[5] https://www.melano.hu/tags/minden_rendben

[6] <https://www.melano.hu/kultura/film>