

Erős, szenvedélyes filmekkel startol a Frankófón Filmnapok

Létrehozás: 02/25/2025 - 12:32

Szerző: Melano

 [1]

Február 27. és március 9. között lesz a 15. Frankófón Filmnapok Budapesten a Magyarországi Francia Intézet szervezésében.

Kapcsolódó cikkek:

[Már csak egy hónap van a frankófón filmnapokig.](#) [2]

[Fesztiválsikereket hoz a közelgő 15. Frankófón Filmnapok](#) [3]

Az Uránia Nemzeti Filmszínházban és a Magyarországi Francia Intézetben 8 országból 23 kortárs, számos díjnyertes frankófón alkotást vetítenek. Március 1-31. között 16 vidéki városban lesz látható egy szűkebb szelekció eredeti nyelven, magyar felirattal. Az idei esemény a női művészekre összpontosít: a nyitófilm a két Césarra jelölt Az isteni Sarah Bernhardt és jön az ikerzongoristák igaz történetét bemutató Bámulatosak. A Csajbanda kapcsán kerekasztal-beszélgetés lesz a nők elleni erőszakról és a cyberszexizmusról, a zárófilm pedig Niki de Saint Phalle életrajzi filmje, a Niki. Aznap a street arté lesz a főszerep a Francia Intézetben. Lesz beszélgetés a svájci többnyelvűségről és közönségtalálkozó Leos Carax-szal és a francia felirattal vetített A játszma kapcsán Kulka Jánossal is.

Február 27-én 19.30-kor a budapesti Urániában Sandrine Kiberlainnel a főszerepben a két Césarra jelölt Az isteni Sarah Bernhardt nyitja a 15. Frankófón Filmnapokat. Február 28-án 18 órakor a Francia Intézetben vetítik az Oscar-díjas Michel Hazanavicius A legértékesebb áru című édes-bús animációját szeretetről és emberségről. Ezzel egyidőben az Urániában pereg a Kutya-per című svájci-francia vígjáték, melyben egy Cannes-i Palm Dog-díjjal elismert kutya-alakítást láthatunk. Aznap 20 órakor a Francia Intézetben vetítik a Dübörgő szívek című francia romantikus vígjátékot Adèle Exarchopoulos és François Civil főszereplésével. Ezzel egyidőben az Urániában fut Jacques Audiard Cannes-ban már díjazott, 12 César-jelölést és 13 Oscar-jelölést kapott Emilia Pérez című filmje.

Március 1-jén 15 órakor az Urániában lesz műsoron a valós történetet feldolgozó Bámulatosak, melyben egy ikerpár a betegséggel megküzdve képesek megtartani művészetüket. Aznap 17.30-kor Emmanuel Mouret César-díjas rendező Velencében debütált Barátnők című romantikus drámája lesz látható szerelemről, megcsalásról, sok humorral. Ezzel egyidőben a Francia Intézetben vetítik a Játék a tüzzel című drámát, melyért 2024-ben Velencében Vincent Lindont a legjobb férfi főszereplő díjával méltatták. Pierre értetlenül nézi, mivé válik a fia, és a helyzet próbára teszi az apai szeretetet. Utána, 20 órakor vetítik Julie Delpy rendezésben és főszereplésével a Barbárok a szomszédban című, jó arányérzékkel felépített, éles nyelvű vígjátékot a rasszizmusról. Ugyanekkor az Urániában a Velencében debütált elgondolkodtató és szívet melengető Ragaszkodás lesz látható.

Március 2-án 15 órakor az Urániában a minden korosztálynak ajánlott csodálatos animáció, a

Vademberek lesz műsoron. 17 órakor François Ozon legújabb filmjét, a San Sebastiánban a legjobb forgatókönyv díját elnyert a Ha megérkezik az ősz vetítik. Aznap 19.30-kor ugyanott fut a 91 éves Costa-Gavras Az utolsó lehelet című alkotása Denis Podalydès-szel és Charlotte Ramplinggal a főszerepben. Végül 20.30-kor a Puskinban vetítik Leos Carax: Ez nem én vagyok című új filmjét. Utána közönségtalálkozó a rendezővel. Március 4-én 18 órakor a Francia Intézetben francia felirattal vetítik A játszmat, utána közönségtalálkozó Fazakas Péterrel, Köbli Norberttel és Kulka Jánossal is. Aznap 19.30-kor az Urániában az Átok című belga-francia-kongói dráma Cannes-ban fut, mely „Új hang” díjat nyert Cannes-ban.

Március 5-én 18 órakor az Urániában vetítik a Befagyott oázis című marokkói drámát, melyben első gyerekük születése után Kader megváltozik. Március 6-án 18 órakor a Francia Intézetben vetítik a Cannes-ban ifjúsági díjat nyert Boldogok a sajtókészítők című, szelíd humorú francia drámát, mely a hétéves hűgárol gondoskodni kénytelen Totone felnövéstörténete. Aznap 19 órakor az Urániában lesz látható a Bonzsúr, Svejc című, teljesen eszement svájci-olasz vígjáték a soknyelvű Svájc-ból. Utána beszélgetés Svájc magyarországi nagykövétével, Jean-François Parozzal.

Március 7-én 18 órakor Görögország Oscar-nevezettje, A gyilkos asszony lesz műsoron az Urániában. Március 8-án 17 órakor a Francia Intézetben vetítik a Csajbanda című francia-marokkói filmet arról, hogy a digitális érában sem könnyű tininek lenni. A vetítés után kerekasztalbeszélgetés a nők elleni erőszakról és a cyberszexizmusról. Aznap 20 órakor az Urániában a Kim Thuy regényéből készült Ru című kanadai film pereg, mely arról szól, hogy van olyan hely a földön, ahol az embert el- és befogadják

Március 9-én 15:45-kor az Uránia lesz látható a Malmkrog című román-szerb-észak-macedón-bosznia-hercegovinai-svájci-svéd történelmi dráma, mely 2020-as Berlinalén az Encounters szekció legjobb rendezés díját hozta el, s melyben öt arisztokrata vitázik halálról, filozófiáról, vallásról, háborúról, fejlődésről és erkölcsről a Monarchia idején. Végül 18 órakor a Francia Intézetben a színes nőket ábrázoló és Nanas című monumentális szobraitól ismert Niki de Saint Phalle életrajzi filmje, a Niki a zárófilm. Aznap a street arté lesz a főszerep a Francia Intézetben.

Március 1-31. között 16 vidéki városban - Balatonfüred, Debrecen, Eger, Győr, Jászberény, Miskolc, Kecskemét, Pannonhalma, Pécs, Sopron, Szeged, Székesfehérvár, Szolnok, Szombathely, Veszprém - vetítenek majd egy szűkebb szelekciót a filmnapok programjából.

A filmek leírása, valamint a pontos vetítési időpontok [ezen a linken](#) [4] tekinthetők meg.

Tags:

[Frankofón filmnapok](#) [5]

[Francia Filmintézet](#) [6]

Kultúra:

[Film](#) [7]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/eros_szenvedelyes_filmekkel_startol_a_frankofon_filmnapok

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/ru_promo_creditdrowster-33.jpg

[2] https://www.melano.hu/mar_csak_egy_honap_van_a_frankofon_filmnapokig

[3] https://www.melano.hu/fesztivalsikereket_hoz_a_kozelgo_15_frankofon_filmnapok

[4] <https://filmnapok.franciaintezet.hu/films>

[5] https://www.melano.hu/tags/frankofon_filmnapok

[6] https://www.melano.hu/tags/francia_filmintezet

[7] <https://www.melano.hu/kultura/film>