

Fesztiválsikereket hoz a közelgő 15. Frankofón Filmnapok

Létrehozás: 02/10/2025 - 12:51

Szerző: Melano

 [1]

A Magyarországi Francia Intézet szervezésében idén február 27. és március 9. között tartják a 15. Frankofón Filmnapokat Budapesten.

Az Uránia Nemzeti Filmszínházban és a Francia Intézetben 23 kortárs frankofón alkotást nézhet meg a hazai közönség eredeti nyelven, magyar felirattal. Több közülük a világ legnagyobb fesztiváljain bizonyított már. A nyitófilm a két César-jelölést kapott Az isteni Sarah Bernhardt, de jön a 13 Oscarra és 12 Césarra jelölt Emilia Pérez is. A San Sebastián-i Nemzetközi Filmfesztivál versenyprogramjában debütált Costa-Gavras Az utolsó lehelet című alkotása. Ugyanott a legjobb forgatókönyv díját nyerte el François Ozon legújabb filmje, a Ha megérkezik az ősz. Velencében Vincent Lindont a legjobb férfi főszereplő díjával méltatták a Játék a tűzzel című drámában. A Malmkrog 2020-ban Berlinben az Encounters szekció legjobb rendezés díját hozta el, az Átok Cannes-ban az Un Certain Regard szekcióban Új hang-díjat nyert, a Kutyaaperben pedig Kodinak ítelték a legjobb kutya-alakításnak járó Palm Dog díjat.

Február 27-én 19.30-kor a budapesti Uránia Nemzeti Filmszínházban Sandrine Kiberlainnel a főszerepben Guillaume Nicloux két César-jelölést kapott Az isteni Sarah Bernhardt című filmje nyitja a 15. Frankofón Filmnapokat. Párizs, 1896. Sarah Bernhardt kora egyik legnagyobb színpadi csillaga, a világ első szupersztárja, ugyanakkor szabad és modern szellemű nő, aki bátran szembeszáll a társadalmi elvárásokkal és normákkal. De egy dolog a legenda, és egy másik a hús-vér ember.

A filmnapok egyik legfontosabb alkotása Jacques Audiard eddigi legmeglepőbb filmje, az Emilia Pérez, mely egyszerre könnyörtelen gengszterfilm, örült komédia és extravagáns musical. A Cannes-ban már díjazott alkotás 12 César-jelölést és 13 Oscar-jelölést kapott, amivel filmtörténetet írt: soha egyetlen nem angol nyelvű alkotás sem kapott még ennyi jelölést. A San Sebastián-i Nemzetközi Filmfesztivál versenyprogramjában debütált a 91 éves Costa-Gavras Az utolsó lehelet című alkotása Denis Podalydès-szel, Kad Meraddal és Charlotte Ramplinggal a főszerepben.

Van egy kérdés, amellyel előbb vagy utóbb mindenkinek szembe kell nézni: milyen lesz a befejezés, az élet végjátéka? Jelen esetben egy orvos és egy író indul érzékenyen filozofálgató, keserűes utazásra az emberi lét mélyrétegeibe. Méltósággal. A méltóságért. Szintén a San Sebastián-i Nemzetközi Filmfesztiválon a legjobb forgatókönyv díját nyerte el François Ozon legújabb filmje, a Ha megérkezik az ősz. Michelle nyugdíjas évet élvez egy burgundiai faluban régi barátnője társaságában. Az iskolai szünetre az unokáját, Lucast várja. Az örömteli látogatás azonban megghiúsul, mert egy baleset miatt a lánya eltiltja tőle a gyereket.

2024-ben a Velencei Nemzetközi Filmfesztiválon Vincent Lindont a legjobb férfi főszereplő díjával méltatták a *Játék a tűzzel* című drámában. Pierre egyedül neveli két fiát. A fiatalabbnak minden összejön, az idősebb többnyire sodródik. Szélsőjobb csoportosulásokhoz csapódik, ami szöges ellentétben áll az otthoni értékrenddel. Pierre értetlenül nézi, mivé válik a fia, és a helyzet próbára teszi az apai szeretetet.

Igazi kuriózum a *Malmkrog* című román-szerb-észak-macedón-bosznia-hercegovinai-svájci-svéd történelmi dráma, mely 2020-as Berlinalén az Encounters szekció legjobb rendezés díját hozta el. Öt arisztokrata találkozik az Osztrák-Magyar Monarchia keleti szélén, a malmkrogi főúri kastélyban, ahol lakoma közben addig vitáznak halálról, filozófiáról, vallásról, háborúról, fejlődésről és erkölcsről, míg nem elkezdene kiütközni a nézetkülönbségek.



Az *Átok* című belga-francia-kongói dráma Cannes-ban az Un Certain Regard szekcióban „Új hang” díjat nyert. Koffi sok évnyi távollét után tér haza Kongóba, hogy bemutassa – fehér és várandós – feleségét a családjának. Ám az övéi úgy tartják, ki kell űzni belőle a gonoszt. Végül egy Cannes-i Palm Dog-díjjal elismert kutya-alakítást láthatunk a *Kutyaper* című Svájci-francia vígjátékban. Avril ügyvéd, és a sokadik vesztes ügye után megfogadja: a következőt megnyeri! Arra persze nem számít, hogy a védenca ezúttal nem más lesz, mint Cosmos. Egy kutya.

További információk [az alábbi linken](#). [2]

Tags:

[Frankofón filmnapok](#) [3]

[2025](#) [4]

Kultúra:

[Film](#) [5]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/fesztivalsikereket_hoz_a_kozelgo_15_frankofon_filmnapok

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/14_fonissa_marilena_anastasiadou_photography.jpg

[2] <https://filmnapok.franciaintezet.hu/>

[3] https://www.melano.hu/tags/frankofon_filmnapok

[4] <https://www.melano.hu/tags/2025>

[5] <https://www.melano.hu/kultura/film>