

Hétköznapi emberek történetei a Centrál Színházban

Létrehozás: 10/21/2021 - 17:11

Szerző: Melano

 [1]

Október 24-én Puskás Tamás rendezésében mutatja be a Centrál Színház Alan Bennett Beszélő Fejek című darabját Borbás Gabival, Liptai Claudiával, Sztarenki Dórával és Scherer Péterrel.

Alan Bennett történetei hétköznapi emberekről szólnak, különös helyzetekben. A brit drámaíró eredetileg a BBC számára készítette első sorozatát. Az ebben az előadásban elhangzó négy monológ hol humoros, hol megrázó, de mindenképpen arra hívja fel a figyelmet, hogy ha elég közel hajolunk, kiderül, a távolról szürke emberek élete egyedi és megismételhetetlenül érdekes, mint mindannyiunké.

Mit tegyünk, ha a szomszédasszony egy nap megöli a férjét? Hogyan jelentsük fel felebarátainkat? Drukkoljunk-e, ha nyugdíjas édesanyánk váratlanul bepaszik? Hogyan hazudjunk magunknak? A karrier érdekében eladjuk magunkat? Alan Bennett meséi hétköznapi emberekről szólnak, akik extrém helyzetekben találják magukat. A négy monológ - A levelek hölgye, Éj a spanyol kertekben, Bogár a cukortartóban, A kiugrás - hol humoros, hol megrázó, de mindig mélyen emberi. Október 24-én a Beszélő Fejek bemutatóján a Centrál Színházban Borbás Gabi Liptai Claudiát, Sztarenki Dórát és Scherer Pétert láthatja majd a közönség a színpadon.

„A történet igazi meglepetést tartogat. Egy minden konfliktust kerülő nő szerepét alakítom, aki teljesen más, mint én vagyok. Abban bízom, hogy a nézőnek keresni kell majd mögöttem engem, mert akkor az azt jelenti, hogy jól csinálom.” - nyilatkozta Liptai Claudia. Borbás Gabi így beszél szerepéről: *„Egy idős angol hölgy küszködését kell megmutatnom, aki sajátos módon próbál küzdeni a magány ellen. Remek, sokszínű szerep, amiben van kis szívfájdalom, sok fontoskodás és humor. Himnusz a magány legyőzéséről, a megbékélésről.”*

Scherer Péter így fogalmaz: *„Ezek a monológok nagyon finoman, áttetszően és érzékletesen megírt történetek, rengeteg humorral, sok szépséggel és felismeréssel. Én egy, az ötvenes éveiben járó férfit alakítok, aki az édesanyjával él, ám váratlanul felbukkan annak gyerekkori udvarlója, ami totálisan felborítja az életüket. Furcsa, érdekes nehézkedése van ennek a figurának, miközben nagyon pontosan látja önmagát. Komoly kihívás ez a szerep, mert egyedül mesélem el az egész történetet. Ha jól csinálom, sírni-nevetni majd egyszerre lehet.”* Sztarenki Dóra pedig csak annyit árult el a figurájáról, hogy *„szöges ellentétem ez a karakter. Azt keresem, hogyan tudom megtalálni azokat a pontokat, ahol kapcsolódni tudok hozzá, mert fontos, hogy meg tudjam mutatni az ő igazát.”*

Alan Bennett, a nagysikerű brit regény- és drámaíró, a brit kulturális élet ikonikus alakja. A BBC számára 1988-ban írt 13 részes monológ sorozatának címe egy televíziós szakkifejezést vett kölcsön.

A szerző művéből néhány éve színpadi változatot készített. A szövegeket tetszés szerinti összeállításban, a legnevesebb művészek adják elő szerte a világon. Bennett szeretetteljes iróniája, egyszerre kifinomult és fordulatos történetmesélési technikája visszaadta az egyszerűnek tűnő emberi sorsok elbeszélésének tiszteletét.

„Bennett ítékezés nélkül néz hősei életére. Segít meglátnunk, hogy a legszürkébb is vetekszik a görög drámák hőseinek sorsával. Kiszolgáltatott, mégis reménnyel teli életek bontakoznak ki előttünk. Mind azt mutatják, mekkora csoda az ember!” – mondja az előadás rendezője, Puskás Tamás.

Tags:

[Beszélő Fejek](#) [2]

[színházi előadás](#) [3]

[Centrál Színház](#) [4]

Kultúra:

[Színház](#) [5]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/hetkoznap_i_emberek_tortenetei_a_central_szinhaban

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/16_9_beszelo_fejek.jpg

[2] https://www.melano.hu/tags/beszelo_fejek

[3] https://www.melano.hu/tags/szinhazi_eloadas

[4] https://www.melano.hu/tags/central_szinhasz

[5] <https://www.melano.hu/kultura/szinhasz>