

Holnaptól ismét a filmeké a főszerep Kecskeméten

Létrehozás: 05/26/2025 - 08:30

Szerző: Melano



[1]

Több mint 300 filmet láthatnak majd a látogatók a kedden kezdődő 17. Kecskeméti Animációs Filmfesztiválon.

Kapcsolódó cikkek:

[Május 27. és június 1. között tartják az idén 40 éves Kecskeméti Animációs Filmfesztivált](#) [2]

Az idén 40. születésnapját ünneplő, május 27-étől június 1-jéig tartó, hatnaposra bővült rendezvény díszvendége a Nordic Animation. Alkotásaikból kiderül, hogy a szerelem és a szex, a hatalom és a szenvedély, a test és a fájdalom témái időtlenek az északi országokban. Az összművészeti eseményen a világ legrangosabb filmfesztiváljain, az Oscaron, a Golden Globe-on, Annecy-ban díjat nyert alkotásokat is vetítenek majd. A tíz egészestés versenyfilmen túl további hat egészestés animáció lesz látható moziban, öt pedig szabadtéri óriás kivetítőn. A filmek mellett többek között hat könyvbemutató és hét kiállítás várja a közönséget. A KAFF minden programja ingyenes.

Minden eddiginél színesebbnek ígérkezik az idén 40. születésnapját ünneplő KAFF programja, ahol május 27.-június 1-je között több mint 300 filmet vetítenek. Versenyprogramban fut majd többek között Gints Zilbalodisz idén a legjobb animációnak járó Oscar-, Golden Globe és Európai Filmdíjat is elnyert Áradás (Flow) című filmje, az Oscar-díjas Michel Hazanavicius tavaly Cannes-ban debütált, a Kecskemétfilm közreműködésével készült A legértékesebb áru (The Most Precious of Cargoes) című munkája és az Oscar-jelölt Claude Barras a Locarnói Filmfesztiválon díjazott Vademberek (Savages) című animációja.

A versenyprogram nyolc egészestés alkotásán túl további hat egészestés animáció lesz látható moziban. A Bogyó és Babóca, az Angelo a varázserdőben, a Mókus és Rézi megmentik az erdőt, a Mesék a varázskertből és a Robotálmok elsősorban a gyerekek érdeklődésére tarthat számot, míg a Fekete pillangókinkább a felnőtteknek szól. Három nő a világ egymástól távoli részein ugyanazzal a problémával küzd: az éghajlatváltozással. A globális felmelegedés miatt mindent elveszítenek, és a túlélés érdekében kénytelenek kivándorolni. Kecskemét főterén, szabadtéren, óriás kivetítőn pedig olyan kultikus filmek peregnek majd, mint Jankovics Marcell utolsó alkotása a Toldi, a Családi legendák, a Hófehér, a Szaffi, és Az idő urai.

A 17. KAFF díszvendége az északi országok szakmai érdekképviselői szervezete, a Nordic Animation. Három blokknyi válogatást láthatnak majd a nézők, melyekből kiderül, hogy az Észak-európai országok - Svédország, Finnország, Norvégia, Dánia és Izland - animációjában több visszatérő téma bukkan fel. Az egyik a melankolikus humorral fűszerezett egzisztenciális szorongás amiatt, hogy a társadalom egy jól működő szociáldemokráciában él, ahol a túlélésért folytatott harcot már

megnyerték az előző generációk. De nem hiányoznak azok a filmek sem, amelyek reflektálnak a régió szexuális felszabadulására és a nemek közötti egyenlőségre. A szerelem és a szex, a hatalom és a szenvedély, a test és a fájdalom témái időtlenek az északi országokban.

Öt könyvbemutató is gazdagítja a KAFF szakmai programját. Dr. Kollarik Tamás és Dr. Takó Sándor Filmkészítők kézikönyve hazánk első, kifejezetten filmalkotóknak készült, közérthető, gazdagon illusztrált jogi, üzleti és produceri szakkönyve. Dr. Cseporán Zsolt, Dr. Kollarik Tamás és Petri Zsolt A magyar animációoktatás jövője című hiányt pótpótló műve szintén most debütál. Varga Zoltán filmtörténész negyedik önálló kötete, a Magyar animációs rendezőportrék hét hazai alkotó - Gyulai Líviusz, Cakó Ferenc, Orosz István, M Tóth Éva, Ulrich Gábor, Csáki László és Bucci Réka - életművét mutatja be. Kertész Sándor két könyve is a KAFFon mutatkozik be. Jankó – kép-regényes életrajzok című írása a magyar karikatúra „atyja”, a XVIII. századi Jankó János életútját mutatja be gazdagon illusztrálva, megismertetve a korszak sajtó- és politikai viszonyait is. A karikaturista Gyulai Líviusz című könyvbemutatójához kiállítás is kapcsolódik, csakúgy, mint Bíró Ferenc és Lendvai Gabriella a DIAkönyv – A magyar diafilmgyártás történetecímű látványos kiadványához, mely a magyar Diafilmgyártó 70. évfordulója kapcsán jelent meg.

Kiállítás idézi fel a [KAFF](#) [3] 40 éves történetét is. Látható lesz továbbá a 4SZOBOSZLAY, mely id. Szoboszlai Péter és három gyermeke művészetét mutatja be és Bogyó Péter animációs alkotó Séták című kiállítása is. Vörösmarty Mihály klasszikus művéből, a Csongor és Tündéből készült animációhoz és a sokszorosan díjnyertes Kék pelikán című alkotáshoz szintén kapcsolódik egy-egy izgalmas tárlat. Az idén 40. születésnapját ünneplő, május 27-étől június 1-jéig tartó, hatnaposra bővült rendezvény díszvendége a Nordic Animation. Alkotásaikból kiderül, hogy a szerelem és a szex, a hatalom és a szenvedély, a test és a fájdalom témái időtlenek az északi országokban. Az összművészeti eseményen a világ legrangosabb filmfesztiváljain, az Oscaron, a Golden Globe-on, Annecy-ban díjat nyert alkotásokat is vetítenek majd. A tíz egészestés versenyfilmen túl további hat egészestés animáció lesz látható moziban, öt pedig szabadtéri óriás kivetítőn. A filmek mellett többek között hat könyvbemutató és hét kiállítás várja a közönséget. A KAFF minden programja ingyenes.

Tags:

[Kecskemét](#) [4]

[KAFF](#) [5]

[film](#) [6]

Kultúra:

[Film](#) [7]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/holnaptol_ismet_a_filmeke_a_foszerep_kecskemeten

Hivatkozások

- [1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/keyvisual_tfm_g_maurfilm_artichoke_zvviks_vivementlundi_1_key_visual.jpg
- [2] https://www.melano.hu/majus_27_es_junius_1_kozott_tartjak_az_iden_40_eves_kecskemeti_animacios_filmfesztivalt
- [3] <https://2025.kaff.hu/>
- [4] <https://www.melano.hu/tags/kecskemet>
- [5] <https://www.melano.hu/tags/kaff>
- [6] <https://www.melano.hu/tags/film>
- [7] <https://www.melano.hu/kultura/film>