Melano.hu
A Közép-európaiak magazinja
Published on *Melano.hu* (https://www.melano.hu)



# Jövő évre halasztják a Szlovén Filmnapokat

Létrehozás: 10/07/2020 - 09:50
Szerző: Melano
[1]
Az eredetileg tervezett október 8-10. időponthoz képest hét hónappal később, májusban rendezik meg a Szlovén Filmnapokat a hagyományoknak megfelelően a budapesti Toldi moziban.

Az esemény nyitófilmje, a Frenk vagyok című alkotás egyik rendezője, Metod Pevec és egy meglepetésvendég nem tud most Budapestre utazni, az eseményt szervező Szlovén Filmközpont ezért döntött az időpont módosítása mellett.  További két kortárs szlovén alkotást tekinthet majd meg a közönség az eseményen, az egyik az idei Szlovén Filmfesztiválon 12 díjat nyert A gesztenyeerdők meséi című alkotás, a másik pedig a tavalyi Cinefesen bemutatkozott Féltestvér. Az eseményt a Szlovén Filmközpont a BudapestFilm Zrt. és a Szlovén Köztársaság budapesti nagykövetségével együttműködve szervezi.

Májusra tolódik az eredetileg októberre tervezett Szlovén Filmnapok, mert az esemény nyitófilmje, a Frenk vagyok című alkotás egyik rendezője, Metod Pevec és egy meglepetésvendég nem tud most Budapestre utazni. „Fontos számunkra, hogy az ötödik Szlovén Filmnapokat kellő hangsúllyal szervezhessük meg, de úgy gondoljuk, hogy a szlovén vendégek sajnálatos távolmaradása épp az ünnepélyességétől és fesztivál-jellegétől fosztaná meg az eseményt.” - magyarázta a döntést Nerina T. Kocjančič, a Szlovén Filmközpont promóciós és forgalmazási vezetője.

A magyar közönség idén három kortárs szlovén alkotást tekinthet majd meg. Gregor Božič A gesztenyeerdők meséi című, költői szépségű filmje – mely az idei Szlovén Filmfesztiválon 12 díjat nyert - a második világháború után játszódik, mikor sokan kényszerültek elmenekülni az otthonukból.

Ivo Trajkov és Metod Pevec Frenk vagyok című alkotásában Frank gyűlölt apja után hatalmas összeget örököl. Miközben a gyanús vagyon eredetét kutatja, Frank megtudja, apja ki is volt valójában. Eközben konfliktusba kerül testvérével, a dúsgazdag Brane-nel, akinek felesége, Ines mindvégig Franket szerette.

Végül Damjan Kozole számos nemzetközi fesztivál versenyprogramjában szerepelt Féltestvér című filmjének középpontjában is egy testvérkapcsolat és a múlt feldolgozása áll.  Az eseményt a Szlovén Filmközpont, a BudapestFilm Zrt. és a Szlovén Köztársaság budapesti nagykövetségével együttműködve szervezik.

**Tags:**
Szlovén Filmnapok [2]
szlovén [3]
filmnapok [4]
**Kultúra:**

Film [5]

---

**Forrás webcím:** https://www.melano.hu/jovo_evre_halasztjak_a_szloven_filmnapokat

**Hivatkozások**
[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/storieschestnutwoods1.jpg
[2] https://www.melano.hu/tags/szloven_filmnapok
[3] https://www.melano.hu/tags/szloven
[4] https://www.melano.hu/tags/filmnapok
[5] https://www.melano.hu/kultura/film