Published on *Melano.hu* (https://www.melano.hu)

Két egészen különböző történettel készül az őszre a Thália Színház

Létrehozás: 08/20/2026 - 07:57
Szerző: Melano
[1]
Bár a Thália Színház társulata a nyári hónapokra Sálföldre, a Thália Nyárikertbe költözött, a Nagymező utcában sem állt meg az élet.

Kapcsolódó cikkek:
Új utak, friss lendület – Horváth Illés a Thália Színház új stratégiai igazgatója [2]

Még a nyári szünet előtt két olvasópróbával vette kezdetét a munka a 2026/27-es Fordulatok Évada első bemutatóin, hogy szeptemberre minden készen álljon, és a közönséget már a szezon első heteiben új előadásokkal várhassa a teátrum. Fredrik Backman világsikerű regénye nyomán készülő Az ember, akit Ovénak hívnak szeptember 26-án debütál az Arizona Stúdióban, míg egy héttel később, október 3-án Molnár Ferenc Játék a kastélyban című klasszikusa érkezik a Nagyszínpadra. A két produkció már önmagában is jól példázza, miért kapta a következő szezon a Fordulatok Évada címet: egy megható, emberi történet és egy játékos, a színház varázsát ünneplő zenés vígjáték nyitja majd az új évadot.

Az Arizona Stúdióban Görög László kelti életre az 59 éves Ove alakját, aki pontosan tudja, hogyan kell élni. Szigorú szabályok szerint rendezi a mindennapjait, mindenről határozott véleménye van, és legszívesebben távol tartaná magától a világot. Egy új szomszédcsalád érkezése azonban lassan felborítja a megszokott rendet, miközben a mogorva külső mögött fokozatosan feltárul egy veszteségekkel, emlékekkel és elfojtott érzésekkel teli élet.

Az előadást a Thália Színház társulatának színművésze, Zayzon Zsolt rendezi, aki már a teátrum áprilisi évadbejelentő sajtótájékoztatóján is kiemelte, milyen erős érzelmi hatást gyakorolt rá Fredrik Backman regénye.

„Olyan sok rétege és üzenete van ennek a történetnek, és olyan fontos dolgokról beszél, méghozzá finoman, minden didaktikusság nélkül, hogy kizártnak tartom, hogy ez ne érintse meg a nézőket korosztálytól függetlenül. Fredrik Backman nagyon pontosan talált rá olyan mai problémákra és emberi helyzetekre, amelyek mindannyiunk számára ismerősek, ezért bízom benne, hogy ez a történet sokakhoz eljut majd.”

A címszerepet, és az ő szemén keresztül számos másik karaktert egy személyben alakító Görög Lászlót a figura különös belső világa ragadta meg.

„Színészként persze nagyon vonzó ennyi különböző alakot megszólaltatni, de közben egyre inkább azt

érzem, hogy a legfontosabb mégis Ove. Ő nem úgy mogorva, ahogy a színpadon általában mogorvaságot szoktunk játszani, hanem egyszerűen ez az alapállapota. Közben pedig olyan tiszta világa van, mint kevés embernek, és talán éppen ettől olyan különleges figura.”



Fredrik Backman világsikerű regényének első magyar színpadi adaptációja 2026. szeptember 26-án debütál a Thália Színház Arizona Stúdiójában. A monodrámát Zayzon Zsolt rendezi, Ove történetét pedig egy személyben Görög László kelti életre. Az előadás díszletét Mátravölgyi Ákos tervezi, a jelmezekért Kenyeri Orsolya, a dramaturgiáért Tóth Kata felel, a próbák során pedig Fitos Réka segíti az alkotókat súgóként. Az ember, akit Ovének hívnak című előadásra jegyek itt [3]kaphatók.

A Fordulatok Évadának második bemutatója egészen más hangulatot ígér. Míg Az ember, akit Ovének hívnak egy magányos ember belső útját és az emberi kapcsolatok erejét állítja középpontba, addig a Játék a kastélyban a színházról, a képzelet erejéről és a játék öröméről mesél.

Molnár Ferenc klasszikusa 2026. október 3-án érkezik a Thália Színház Nagyszínpadára, ezúttal zenés változatban. Az olasz tengerparti kastélyban játszódó történetben a fiatal zeneszerző, Ádám Albert élete egyetlen éjszaka alatt a feje tetejére áll, amikor a fülébe jut, hogy a menyasszonya hűtlen hozzá. Két jó barátja és alkotótársa azonban nem hajlandó belenyugodni a tragédiába: ha a valóság túl kegyetlen, akkor új valóságot kell írni. A különös tervből végül maga a színház válik a megoldássá.

A produkciót Orosz Dénes rendezi, aki pályája során elsősorban filmrendezőként vált ismertté, most pedig első alkalommal rendez nagyszínpadi előadást. Az alkotó elárulta, hogy évtizedek óta foglalkoztatja Molnár Ferenc darabja, és régóta őriz magában olyan ötleteket, amelyekkel még „ragyogóbbá” teheti ezt az egyébként is kivételes klasszikust.

„Körülbelül harminc éve figyelem ezt a darabot különböző verziókban, és mindig eszembe jutott, hogy ha egyszer megrendezném, bizonyos apró részletekhez hozzányúlnék. Nem akarom kiforgatni a darabot, azt szeretném, hogy még tökéletesebben csillogjon.”

A Thália Színház előadásában Molnár Ferenc klasszikusa ezúttal zenés vígjátékként születik újjá.

Orosz Dénes számára fontos szempont volt, hogy a zene ne öncélú elemként, hanem a történetből természetesen következő módon épüljön be az előadás világába.

„Szerettem volna, hogy a Játék a kastályban zenés legyen, de nem mindenáron. Itt azonban azt éreztem, hogy a zene teljesen organikusan következik a történetből, hiszen egy operettszerző trió érkezik a kastélyba a legújabb művével. Öt új dal készül Szemenyei János zenéjével és Cseh Dávid Péter dalszövegeivel, és hiszem, hogy valóban hozzátesznek majd a történethez."

Orosz Dénes számára a Játék a kastélyban mindenekelőtt a színházba vetett hitről és a közös játék öröméről szól.

„Számomra a Játék a kastályban a színház iránti rajongásról és a fikció erejéről szól, arról, hogy a képzelet hogyan tud segíteni, sőt olykor megmenteni életeket. Legfőképpen pedig egy játék a Játék a kastálybannal. Erre az utazásra hívom az alkotótársakat és a nézőket is, mert ez egy igazi örömdarab."

A Játék a kastélyban 2026. október 3-án kerül színre a Thália Színház Nagyszínpadán, Orosz Dénes rendezésében. A zenés vígjáték szerepeiben Szervét Tibor, Vida Péter, Czakó Julianna, Szabó Győző, Gubás Gabi, Jámbor Nándor és Hunyadkürti István látható. A produkció zenéjét Szemenyei János jegyzi, a dalszövegeket Cseh Dávid Péter írja, a díszlet Simon Balázs, a jelmezek pedig Zelenka Nóra tervei alapján készülnek. Dramaturgként Perczel Enikő, rendezőasszisztensként Vári János működik közre, a próbákat Őri Rózsa súgó és Pajzs Nóra ügyelő segíti.

Forrás: Thália Színház

Tags:
Thália Színház [4]
2026/27-es évad [5]
Kultúra:
Színház [6]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/ket_egeszen_kulonbozo_tortenettel_keszul_az_oszre_a_thalia_szinhaz

Hivatkozások
[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/jatek_a_kastenyban_01.jpg
[2] https://www.melano.hu/uj_utak_friss_lendulet_horvath_illes_a_thalia_szinhaz_uj_strategiai_igazgatoja
[3] https://thalia.jegy.hu/program/az-ember-akit-ovenak-hivnak-189912
[4] https://www.melano.hu/tags/thalia_szinhaz
[5] https://www.melano.hu/tags/202627_es_evad
[6] https://www.melano.hu/kultura/szinhaz