

Kezdődik a 15. Szemrevaló Filmfesztivál programja - fókuszban a nők

Létrehozás: 10/15/2026 - 05:10

Szerző: Melano

 [1]

Immár teljes a 15. SZEMREVALÓ | SEHENSWert FILMFESTIVÁL programja. Idén október 15-25. között rendezik meg a Svájci Nagykövetség, az Osztrák Kulturális Fórum és a Goethe Intézet közös eseményét a budapesti Művész moziban.

Tíz filmet mutatnak be a német nyelvterület legfrissebb alkotásaiból, ezúttal is eredeti nyelven, magyar felirattal. Az idei szelekcióban a női sorsok vannak fókuszban. Látunk olyat, aki bántalmazás elől szökök gyereként, van, aki országot kényszerül váltani, van, aki ápolónőként s van, aki írásterapeutaként dolgozik. Sandra Hüller három filmen is látható, az Ezüst Medve-díjas, Oscar-nevezett Rose női főszereplőjeként, férfiruhában, a szintén Oscar-nevezett Apaföldben Thomas Mann lányaként és Ingeborg Bachmann írónőként.



A 15. Szemrevaló Filmfesztivál tíz filmjéből hét női sorsot ábrázol, négy pedig női rendező munkája.

Az idei Bajor Filmdíjon a legjobb színésznő díjával méltatták Leonie Benescht, az Esti műszak című filmben nyújtott alakításáért. Floria ápolónő és imádja a hivatását. Nem akarja egyszerűen „letudni” a feladatait, hanem valóban jelen szeretne lenni az emberek számára. A kórházi mindennapok hajszoltságában ennek azonban megvan az ára: munkanapja egyre inkább az idővel való versenyfutássá válik. Leonie Benescht a magyar közönség már a néhány éve bemutatott Tanári szoba című filmben is nagyon szerette, s most az Esti műszakban is kiváló alakítást nyújt.

Video of SZEMREVALÓ / SEHENSWert 2026 - Előzetes / Trailer

Az elbűvölően ötletes, eredeti látványvilágú Ön hisz az angyalokban? című filmben a Luna Wedler alakította, életvidám Lena írásterapeuta kurzusára mindössze egyetlen résztvevő jelentkezik: Drowak úr, egy magányos, idős alkoholista, aki üres üvegei közé zárkózva él, és szinte megközelíthetetlennek tűnik. Ez az eredeti alkotás az empátia erejéről szól, az Amélie csodálatos élete és egy Kaurismaki film stílusát ötvözve.

Christina Tournatzés valós történeten alapuló, 1962-ben játszódó, díjnyertes Karla című alkotásában a tizenkét éves lány elszökik otthonról, mert apja évek óta szexuálisan bántalmazza, és Karla elhatározza, hogy felelősségre vonja érte. A főszerepet a neves német színésznő, Vicky Krieps lánya, Elise Krieps alakítja.

Maren-Kea Freese Wilma többet akar című fimjében, amikor a főhősnő élete összeomlik, nem marad más választása, mint mindent maga mögött hagyni Kelet-Németországban. Negyvenes éveinek közepén Bécsben kezd új életet – konkrét tervek nélkül, de elszántan és tetterre készen.

Az idei Cannes-i Fesztiválon a legjobb rendezés díját kapta, majd Lengyelország Oscar-nevezettje lett az Apaföld című alkotás Sandra Hüllerrel a főszerepben. A második világháború vége után, Thomas Mann, és lánya, az újságíró és színésznő Erika keresztül utaznak a romokban heverő Németországon, ahol már érződik a hidegháború feszültsége - miközben saját családjuk drámája is egyre fokozódik. Az Oscar-díjas Ida és a Hidegháború után az Apaföld a lengyel Pawel Pawlikowski történelmi trilógiájának záró része.

Az idei Berlinale-n Sandra Hüller Ezüst Medve-díjat kapott Ausztria Oscar-nevezettje, a Rose női főszereplőjeként. A 17. század elején járunk, Németországban. Rose férfiként harcolt a háborúban, és a békés hátszobára visszatérve is férfiként kénytelen folytatni életét, mert egyetlen vágya van: hogy a közösség befogadja. A társadalmi normák és a személyes identitás közötti feszültség azonban egyre élesebbé válik.

Ingeborg Bachmann születésének 100. évfordulója alkalmából Regina Schilling Ingeborg Bachmann – Valaki, aki egykor én voltam című filmje, Sandra Hüllerrel a címszerepben egyszerre érzékeny és intellektuálisan közelíti meg a 20. század egyik legjelentősebb írónőjét. Bachmann kíméletlenül leleplezte az autoriter gondolkodást, a nők rendszerszintű társadalmi kizsákmányolását, valamint a hatalommal és a nyelvvel való visszaéléseket.

Végül a 2026-os Berlinale versenyprogramjában debütált A legmagányosabb ember a városban című fikciós dokumentumfilm egyik rendezője is női alkotó. Tizza Covi olasz forgatókönyvíró és Rainer Frimmel alkotásában az idősödő, legendás blueszenész, Al Cook egy közelgő veszteség árnyékában úgy dönt, hogy teljesen új életet kezd. A Super 16mm-es kamerára forgatott filmben Al Cook önmaga fiktív változatát alakítja.

Tags:

[Szemrevaló Filmfesztivál](#) [2]

Kultúra:

[Film](#) [3]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/kezdodik_a_15_szemrevalo_filmfesztival_programja_fokuszban_a_nok

Hivatkozások

[1]

https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/01_sieglaubenanengelherrdrowak_lunawedler_als_lena_c_zieglerfilm_baden-baden_x-verleih_ag.jpg

[2] https://www.melano.hu/tags/szemrevalo_filmfesztival

[3] <https://www.melano.hu/kultura/film>