

Kilenc női rendező alkotását és Enyedi-Maratont is láthatunk a 16. Frankofón Filmnapokon

Létrehozás: 02/23/2026 - 08:47

Szerző: Melano



[1]

A március 4-14. között tartó 16. Frankofón Filmnapok kiemelt hangsúlyt helyez a női rendezők alkotásaira.

Kapcsolódó cikkek:

[Már csak egy hónap van a frankofón filmnapokig](#) [2]

Az esemény fő védnöke ezért a francia kultúrához több szálon is kötődő Enyedi Ildikó lesz, akinek három filmje is szerepel majd a kínálatban. Összesen kilenc női rendező munkáit láthatja majd a közönség. Jön a Magán-ügy című thriller Jodie Foster és Daniel Auteuil főszereplésével, az Öltések Angelina Jolie-val és a Cannes-i Filmfesztiválon a legjobb női alakítás díját és a Queer Palmot nyert alkotása, A legkisebb lány. Érkezik többek között egy kamionos road movie Kanadából, egy halottnak hitt anya története Marokkóból és egy mély szegénységet ábrázoló film Svájcban. A Nemzetközi Nőnap alkalmából pedig kerekasztal-beszélgetés lesz Nők, média és film címmel. A Francia Intézet szervezésében az Uránia Nemzeti Filmszínházban és a Francia Intézetben 23 kortárs frankofón alkotást nézhet meg a hazai közönség eredeti nyelven, magyar felirattal. Jegyek már kaphatóak.

Március 4-én 19.30-kor a budapesti Uránia Nemzeti Filmszínházban a tavalyi Cannes-i Filmfesztivál nyitófilmje, Amélie Bonnin Élvezd a pillanatot! című igazi feel-good movie-ja nyitja a 16. Frankofón Filmnapokat, mely egy gyerekkori szerelemmel való újra találkozásról szól. Keserédes, lírai road movie, egy apa-lánya kapcsolat mélyére utazó film a kanadai Joëlle Desjardins Paquette Rodeó című alkotása, melyben egy kamionsofőr egész Kanadát átszeli. A baj csak az, hogy az útra a kilencéves lányát is magával viszi, akit elvileg nem is láthatna.

Rebecca Zlotowski Magán-ügy című fordulatos filmjében – melynek főszerepői Jodie Foster, Daniel Auteuil és Virginie Efira –, a neves pszichiáter nő magánnyomozást indít egyik páciense halálának ügyében, akit szerinte meggyilkoltak. Jodie Fosternek nemcsak a játéka, a franciája is tökéletes.

A marokkói Layla Triqui Szelek hordaléka című megindító filmjében a Tangerben élő Sophia egy nap megtudja, hogy halottnak hitt anyja nagyon is él, csak hazaköltözött Franciaországba. Így a nő Európába utazik, hogy szembenézzen a családi múlttal.

Video of 16. Frankofón Filmnapok trailer

A svájci Jasmin Gordon *Tűzön-vízen át* című drámájában egy nem éppen simulékony, egyedülálló anya napi szinten küzd azért, hogy három gyermekét méltó körülmények között nevelhesse fel – és legalább előttük megőrizhesse a becsületét. Megható film a szegénységről, eltökéltségről és a belső emberi tartalékokról.

Szerepel majd a kínálatban Hafsia Herzi a Cannes-i Filmfesztiválon két díjat - Nadia Melliti, a legjobb női alakítás díja és a Queer Palm - nyert alkotása, *A legkisebb lány*. Fatima 17 éves, két nővérével hagyománytisztelő, szerető családban nőtt fel. Érettségi után a külvárosból Párizsba kerül, ahol megnyílik előtte egy másik világ. Fatima Daas felnőttéregényének megkapó filmadaptációja óda az elfogadásról.

Pauline Loquès mélyen megérintő elsőfilmes alkotásában a Ninóban a főhős három napot kap az orvosoktól, hogy felkészüljön élete nagy megpróbáltatására. És a három napra két olyan feladatot, amelyek közelebb vihetik nemcsak másokhoz, de önmagához is. Úgyhogy Nino nyakába veszi Párizst. A halálfélelem gyakran felhívja a figyelmünket arra, hogy van még mit bepótolni.

Alice Winocour *Öltések* című filmjében - Angelina Jolie és Louis Garrel főszereplésével – a párizsi divathét forgatagában három nő botlik egymásba. Az amerikai filmrendezőben, a dél-szudáni modellben és a francia sminkesben egyedül az a közös, hogy mindegyiknek megvan a maga baja. De a szolidaritás erős kapocs, és rávezeti őket, hogy ideje határokat szabni, és a kezükbe venni a saját sorsuk fonalát.

Március 7-én, szombaton 14-23 óráig Enyedi Ildikó Maraton lesz a Francia Intézetben. Először a Párizsban játszódó *Simon Mágust* vetítik, majd 16 órától *A feleségem története* lesz látható Léa Seydoux főszereplésével, végül 20 órától a *Csendes barát* lesz műsoron.

Végül március 8-án, vasárnap 15:30-kor a Francia Intézet kerekasztal-beszélgetést szervez *Nők, média és film* címmel, Eléonore Masson, a francia 50/50 kollektíva tagja és Sáfrány Réka, a Hungarian Women's Lobby elnöke részvételével. A beszélgetést Mesterházi Lili moderálja. A beszélgetés középpontjában a sokszínűség hiteles megjelenítésének fontossága áll, valamint a diszkrimináció, a szexizmus, illetve szexuális erőszak minden formája elleni küzdelem.

Tags:

[Frankofón Filmnapok 2026](#) [3]

Kultúra:

[Film](#) [4]

Forrás webcím:

https://www.melano.hu/kilenc_noi_rendezo_alkotasat_es_enyedi_maratont_is_lathatunk_a_16_frankofon_filmnapokon

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/frankofon_filmnapok_-_egy_dan_epitesz_parizsban_linconnu_de_la_grande_arche.jpg

[2] https://www.melano.hu/mar_csak_egy_honap_van_a_frankofon_filmnapokig

[3] https://www.melano.hu/tags/frankofon_filmnapok_2026

[4] <https://www.melano.hu/kultura/film>