Published on *Melano.hu* (https://www.melano.hu)

Kojakék újra megelevenednek a filmvásznon

Létrehozás: 02/12/2015 - 19:00
Szerző: Melano
[1]
A New York-i dzsesszklub nevét viselő hazai együttes január közepén vágott bele a videofelvételek elkészítésébe és a stáb február elején már az utolsó simításokon dolgozott.
Kapcsolódó cikkek:
Egy kísérletező énekesnő – interjú Muzsnyai Mártival [2]

Rekord sebességgel készült el a Half Note City legújabb klipje, a Cetropelli. Nemcsak a klip friss, hanem maga a dal is, hiszen nemrégiben vette fel a Half Note City a készülő új albumra. „*Ez a klip sokkal nagyobb volumenű volt, mint az eddigi munkáink, ezért a forgatás alatt napról napra egyre fáradtabbak voltunk, de a hangulat mindvégig ugyan olyan jó maradt. Nem utolsósorban pedig rengeteg új dolgot tanultuk*"- jegyezte meg Muzsnyai Márti, a Half Note City énekesnője. A Cetropellit olyan, a már retrós vonulathoz tartozó bűnügyi teleregények ihlették, mint a Kojak, a Starsky&Hutch vagy éppen a Derrick.

A Half Note City korábbi klipjeihez képest számos újdonság fedezhető fel a Cetropelliben. Egyrészt a zenekari tagok színészként is jelen vannak a humorral fűszerezett jelenetekben, másrészt pedig a korábbi felvételekkel ellentétben egész konkrét cselekmény rajzolódik ki az új klipben. Újdonság továbbá a múltidéző jelleg is, hiszen a felvételek képi anyaga a késői '70-es éveket, valamint a korai '90-es éveket idézi meg.

Video of Half Note City - Cetropelli feat. DJ Brékó (official video)

A történet szerint a Half Note City dobosa, Bordás Zoltán, valamint az együttes basszusgitárosa, Pusztai István dörzsölt és megingathatatlan nyomozóvá válik, hogy felderítsen egy rejtélyes óratolvajlási ügyet. A két csalhatatlan szimatú fakabát egy tűzpiros Ford Grand Tourino-val ered a tettes nyomába, akit az együttes sajtósa, Aranyi Péter alakít. Az alkalom szülte tolvaj egy ideig bízik abban, hogy megússza a lopást, azonban végül annyira elhatalmasodik rajta a lelkiismeret-furdalás, hogy végül mindenhol csak Kojak-eket, Poriot-okat és Petrocelliket lát.

„A korábbi kippekben úgymond kellékként ácsorogtam, most viszont Starsky&Hutch szerepébe bújhattam, ami egy gyermekkori álom beteljesülését jelentette számomra. Az izgalmas forgatási napok mellett ugyanakkor az volt nekem a legnagyobb ajándék, hogy teljesen új oldalukról ismerhettem meg a zenekari tagokat, barátokat" – jegyezte meg Bordás Zoltán. A Cetropelli stúdió felvételére és keverésére december első hetében került sor. Az új szám munkálatait az Év

hangmérnökének választott Hidasi Barnabás végezte.

Tags:

zene [3]

Kultúra:

Zene [4]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/kojakek_ujra_megelevenednek_a_filmvasznon

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/halfnotecity_01.jpg
[2] https://www.melano.hu/egy_kiserletezo_enekesno_interju_muzsnyai_martival
[3] https://www.melano.hu/tags/zene
[4] https://www.melano.hu/kultura/zene