Published on *Melano.hu* (https://www.melano.hu)



# Magyarországon élő kínai rendező filmje kerül hamarosan a mozikba

Létrehozás: 05/15/2026 - 14:53
Szerző: Melano
[1]
Elkészült a magyar-kínai Nem én vagyok című fantasy elemekkel átszőtt testvérdráma trailere és végleges plakátja.

A kínai származású, fiatal, magyar rendező Zhang Ge különleges hangulatú első nagyjátékfilmje 2026. május 21-én kerül a hazai mozikba, a Budapest Film forgalmazásában.

A Nem én vagyok című filmdráma egy Budapesten élő kínai család belső konfliktusait mutatja be, miközben betekintést ad egy zárt, saját szabályok szerint működő közösség hétköznapjaiba. A Nem én vagyok egy szélsőségesen kiélezett testvérkapcsolaton keresztül beszél identitásról, multikulturális közegről, családi traumákról és hatalomról egy olyan helyzetben, ahol már nincsenek határok. A testvérdráma alaphelyzete bizarr és nyugtalanító: mi történik, ha valakivel nemcsak együtt kell élni, hanem ugyanazon a testen kell osztozni? A filmben a testvéri rivalizálás egy kegyetlen, sötét, misztikus játszmába torkollik, ahonnan már nincs menekvés.

Zhang Ge kínai származású, Magyarországon élő rendező, forgatókönyvíró és producer. Filmjei középpontjában a multikulturális identitás, és a kimondatlan, rejtett családi, közösségi konfliktusok állnak. Munkáiban személyes tapasztalatokból kiindulva vizsgálja, hogyan formálja az egyént a közösséghez tartozás és a különböző kultúrák együttélése. Alkotásaiban az identitás összetettségének ábrázolása miatt a realista és a szimbolikus elemek összefonódnak. Első nagyjátékfilmje, a Nem én vagyok egy fantasy-testvérdráma. Budapesten játszódik, de Zhang Ge számára a főváros nem csupán helyszín, hanem aktív tér, ahol a kultúrák találkoznak. Mei-káprázat című rövidfilmje világszerte számos díjat nyert, többek között: 66. Országos Függetlenfilm Fesztivál és Konferencia – MAFSZ - Fődíj, Zsigmond Vilmos Nemzetközi Filmfesztivál – Legjobb operatőr díj, Stockholm Independent Film Festival – Legjobb rendező díj. Zhang Ge, a Nem én vagyok rendező-forgatókönyvírója kiemelte:

“*Az identitás nem mindig stabil és egységes, egyszerre lehetnek egymásnak ellentmondó énjeink. Engem az érdekel, hogy mi történik, amikor megbomlik az egység, és az ember saját magával kerül konfliktusba. A testvérkapcsolat a Nem én vagyok filmben csak kiindulópont, az alkotás valójában az identitás radikális széthasadásáról szól. Amikor már nem férsz el saját magadban, mert az identitás szétfeszíti a testedet is.*”

**Egy test, két lélek - nincs kompromisszum**

A Nem én vagyok története egy Magyarországon élő kínai család konfliktusait mutatja be, egy zárt, sajátos szabályok szerint működő közegben. A két testvér, a zongorista lány Shanshan (23) és az örök lázadó fiú Lang (21) sorsa egy balul elsült spirituális rituálé után végleg összekapcsolódik: a fiú halála után a lelke nővére testébe kényszerül.

A közös test azonban nem jelent közös akaratot. Kettejük között egyre intenzívebb harc indul a kontrollért, miközben a múlt traumái és az apai elvárások egyre mélyebbre húzzák őket egy sajátos, szimbolikus térbe, ahol a valóság és a szellemvilág határai elmosódnak.

**„Egy láthatatlan közösséget akartunk láthatóvá tenni”**

A Nem én vagyok producere Csényi Kati, aki több nemzetközi játékfilm és rövidfilm producereként ismert alkotó, valamint Kamera Hungária-díjas televíziós szakember, a CydFilms producere, alapító-tulajdonosa. Többek között ő volt a Bár, a Kisváros, a Készhelyzet kreatív producere, a Megasztár főszerkesztője, a Viasat3 és a Viasat6 korábbi tartalomfejlesztési igazgatója.

Csényi Kati a Nem én vagyok producere hangsúlyozta: “Multikulturális szemléletű emberként mélyen hiszek a sokszínűség értékteremtő erejében, és fontosnak tartom, hogy a városok etnikailag is minél gazdagabb, színesebb közösségekből álljanak. Magyarországon mintegy húszezer kínai él, mégis alig tudunk valamit erről a rendkívül izgalmas kultúráról. Számomra nagyon lényeges volt, hogy ezzel a filmmel betekintést nyújtsunk a világukba, láthatóvá tegyük a láthatatlant.”

**Rendhagyó alkotói folyamat**

A Nem én vagyok film létrejötte önmagában is különleges történet: Zhang Ge rendező fél éven át építette saját kezűleg a díszletet, extrém körülmények között, mint elmondta: „fagyban nem ragad a tapéta”. A szereplőkkel egy teljes évig tartott az intenzív próbafolyamat, a munkát Nina Kov koreográfus és nyelvi coach is segítette.

A főszereplők civil háttere is izgalmas: Li Chade, a lázadó fiú (Lang) megformálója az ingatlanszektorban dolgozik, míg a nővérét (Shanshant) alakító Cui Sissy Berlinben egyetemista, irodalmat hallgat. Cui Sissy a Kék Pelikan című film line producereként is ismert, illetve a közelmúltban beválogatták a Talents Sarajevo nemzetközi tehetséggondozó programba. A Nem én vagyok vezető operatőre Bántó Csaba, aki az elmúlt években olyan meghatározó magyar filmek képi világáért felelt, mint a Sünvadászat, Minden csillag, Válás, Egy százalék indián, Kálmán-nap, Békeidő, Ernelláék Farkaséknál.

A Nem én vagyok rendezője Zhang Ge (Mei-káprázat), aki a forgatókönyvet együtt írta a film dramaturgjával, Magai Miklóssal. Producere Csényi Kati (Mei-káprázat), vezető operatőre Bántó Csaba (Sünvadászat, Minden csillag, Válás, Egy százalék indián, Kálmán-nap, Békeidő, Ernelláék Farkaséknál), aki Táborosi András operatőrrel (Elfogy a levegő, Tobi színei, Hét kis véletlen) felelt a vizuális világért. A film látványtervezője Szécsényi Janka, zeneszerzője Bartha Márk, vágója Kővári Szabolcs. A castingért Maysun Solar, Nine Casting, Playground Casting feleltek. A film főbb szerepeit Cui Sissy, Li Chade, Yu Debin, Fuchs Benjamin (Eltörölni Frankot), Polgár Csaba (Liza, a rókatündér, Kincsem, Nyitva, Drakulics elvtárs, FOMO – Megosztod, és uralkodsz), Liu Hao és Zhao Tommy alakítják.

A Nem én vagyok az idei 45. Magyar Filmszemlén már nagy sikerrel bemutatkozott.

**Tags:**
Nem én vagyok [2]
film [3]

**Kultúra:**
Film [4]

---

**Forrás webcím:** https://www.melano.hu/magyarorszagon_elo_kinai_rendezo_filmje_kerul_hamarosan_a_mozikba

**Hivatkozások**
[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/li_chade_lang_still1.jpg
[2] https://www.melano.hu/tags/nem_en_vagyok
[3] https://www.melano.hu/tags/film
[4] https://www.melano.hu/kultura/film