

Márai Sándor és Andrzej Wajda találkozója: áprilisban 32. alkalommal Lengyel Filmtavas

Létrehozás: 04/01/2026 - 07:30

Szerző: Melano

 [1]

2026. április 23. és 29. között a budapesti Toldi mozi ad otthont a budapesti Lengyel Intézet szervezésében a Lengyel Filmtavasznak.

Kapcsolódó cikkek:

[Lengyel film nyerte a Legjobb Közép-Európai Film-díjat](#) [2]

[Mézeskalács lengyelül](#) [3]

Bár a cél az, hogy az elmúlt év legfontosabb lengyel filmjeivel ismerkedhessen meg a hazai közönség, idén fontos évfordulóra is készülnek a szervezők: 100 éve született a lengyel filmtörténet egyik legjelentősebb alkotója, Andrzej Wajda.

A munkásságáért 2000-ben életmű Oscar-díjjal, 2006-ban pedig a Berlinalén életmű Arany Medve-díjjal kitüntetett Andrzej Wajdát a lengyel filmiskola egyik legkiemelkedőbb alkotójának tartják. Hat és fél évtizeden át aktívan dolgozott, olyan hazánkban is jól ismert remekművek fűződnek a nevéhez, mint a Csatorna (1956), Hamu és gyémánt (1958), Tájép csata után (1970), Az ígért földje (1974), A márványember (1976), A vasember (1981), kései korszakából pedig a Katyń (2007), a Wałesa – A remény embere (2013) és az Emlékképek (2016).

A 32. Lengyel Filmtavas programja Wajdáról egy olyan alkotás vetítésével emlékezik, amelyet Magyarországon mozivásznon most először láthat a közönség: ez a Tatarok – A kálmos illata című dráma. A film először az 1999-es Berlini Nemzetközi Filmfesztivál versenyében mutatkozott be, az Európai Filmdíj-átadón a filmkritikusok elismerését, a FIPRESCI-díjat is elnyerte.

A Filmtavas szervezőinek választása egyáltalán nem véletlen, az életműve során irodalmi alapanyagokhoz számtalan alkalommal nyúló Wajda filmje ugyanis különleges magyar vonatkozással bír: történetét részben Márai Sándor novellája ihlette. A film egy idősödő, betegeskedő nő, Marta történetét meséli el, aki egy lengyel kisvárosban él orvos férjével. Egy fiatal férfival való találkozás felébreszti benne az életörömet és a vágyat, ám a kapcsolat tragikus fordulatot vesz, amikor a férfi Marta szeme láttára életét veszti. A történetet különleges módon keretezi a főszereplő színésznő, Krystyna Janda személyes vallomása férje haláláról. A magyar közönség jól ismerheti őt Szabó István Oscar-díjas Mephisto című filmjéből, valamint Wajda korábbi klasszikusaiból, A márványember és A vasember című alkotásokból.

A 32. Lengyel Filmtavas egyhetes programja április 23. és 29. között minden estére tartogat egy-egy filmcsemegét. A Tatarok – A kálmos illata mellett a többi napra a legfrissebb és legelismertebb

lengyel filmek közül válogattak a szervezők. A részletes programra az elkövetkező hetekben derül fény, beleértve a rendkívül izgalmasnak és változatosnak ígérkező vetítéseket, az esemény meghívott vendégeit és a jegyvásárlási lehetőségeket.

Tags:

[Lengyel Filmtavaszi](#) [4]

[2026](#) [5]

Kultúra:

[Film](#) [6]

Forrás webcím:

https://www.melano.hu/marai_sandor_es_andrzej_wajda_talalkozasa_aprilisban_32_alkalommal_lengyel_filmtavaszi

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/lengyel_filmtavaszi_2026_02.jpg

[2] https://www.melano.hu/lengyel_film_nyerte_a_legjobb_kozep_europai_film_dijat

[3] https://www.melano.hu/mezeskalacs_lengyelul

[4] https://www.melano.hu/tags/lengyel_filmtavaszi

[5] <https://www.melano.hu/tags/2026>

[6] <https://www.melano.hu/kultura/film>