

Megnyitotta 2026/27-es évadát a Thália Színház – kezdetét vette a Fordulatok Évada

Létrehozás: 08/25/2026 - 21:38

Szerző: Melano

 [1]

Megújult terekkel, új kollégákkal bővült társulattal, és kilenc bemutatóval veszi kezdetét a Thália Színház 2026/2027-es, Fordulatok Évada.

Az évadnyitó társulati ülésen a nyári sikerek és az elmúlt hónapok fejlesztései mellett az előttük álló időszak szakmai célkitűzései is középpontba kerültek. Az ünnepélyes évadnyitót követően azonnal megkezdődött az új színházi szezon érdemi munkája: aktív próbafolyamatba lépett a Fordulatok Évadának első két produkciója, Az ember, akit Ovénak hívnak és a Játék a kastélyban, ezzel hivatalosan is elrajtolt a Thália új érája, amely minden eddiginél változatosabb műfaji kínálattal várja a közönséget.

Az évadnyitó társulati ülést Kálomista Gábor, a [Thália Színház](#) [2] ügyvezető igazgatója nyitotta meg, aki beszédében az elmúlt évek közös munkáját és a társulat egységének jelentőségét hangsúlyozta.

„Hosszú évek kemény munkájával építettük fel a Thália Színházat Magyarország egyik vezető színházává. Ezt annak az egységnek köszönhetjük, amelyet a társulatunk képvisel, és amelyet előadásról előadásra képesek vagyunk fenntartani. Most ugyanerre az egységre van szükségünk ahhoz, hogy a kivívott pozíciót, elismerést és figyelmet megtartsuk, és továbbra is magas színvonalú előadásokkal várjuk a közönséget.”

Horváth Illés, a Thália Színház stratégiai igazgatója ezt követően az elmúlt nyár eredményeiről beszélt. A teátrum számára ugyanis a nyári hónapok sem jelentettek megállást: a Thália Nyárikert Salföldön idén is változatos színházi programokkal várta a közönséget, emellett a társulat két alkalommal Tihanyban is vendégszerepelt, mindkét alkalommal megtöltve a nézőteret A miniszter félrelép, valamint a Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban című előadásokkal a szabad ég alatt.

„Számomra különösen szívemelengető élmény volt Salföldön, ebben a kis ékszerdoboznyi faluban látni a hosszú sorban álló embereket, és megtapasztalni, ahogy a Thália Színház valami olyat teremt ott, ami azelőtt nem volt jelen. Ez nem más, mint a színház egyik legfontosabb küldetése és lehetősége.” – fogalmazott Horváth Illés. A Nyárikert működtetése és a tihanyi vendéjátékok egyaránt jelentős szervezési, műszaki, technikai és logisztikai munkát igényeltek, amelyből a művészek mellett a színház számos munkatársa kivette a részét.



„Nemcsak a művészeknek, hanem az egész társulatnak köszönettel tartozom. Nagyon hálás vagyok azért, hogy a szabadságuk idején is számíthattunk rátok, és közösen tudtuk sikerre vinni a nyári programjainkat.” Mindeközben a Nagymező utcai épületben sem állt meg az élet. A nyár folyamán több fejlesztés és felújítás is történt, így a Thália nemcsak művészi, hanem gyakorlati értelemben is felkészülten kezdi az új évadot.

„Látványos változásokkal találkozhatnak majd a nézők a fogadóterekben. Vadonatúj dekorációs elemekkel és fényképekkel szeretnénk még közelebb hozni hozzájuk a társulatot és a színház mindennapjait, hogy a közönség éppen annyira otthon érezze magát nálunk, ahogyan mi” – emelte ki a stratégiai igazgató. Külön kitért a teátrum jegyirodájára is, amely friss arculattal és új helyszínen, a Thália Színházzal szemközti üzlethelyiségben várja majd a közönséget.

Az új évad új kollégákat is hoz a Thália életébe: grafikus, asszisztens és ügyelő csatlakozik a színház munkatársaihoz, a társulat pedig Fekete Patricia személyében új színművésszel bővül.

Az évadnyitó társulati ülés két ünnepi pillanatot is tartogatott. Elsőként bejelentették, hogy a Thália Színház művészei szavazás útján Domokos Lászlót választották a Kaszás Attila-díj idei színházi jelöltjének, ami a társulat szakmai és emberi megbecsülését egyaránt kifejezi. Az ülésen Hunyadkürti Istvánt is nagy tapsal köszöntötték, aki augusztusban ünnepelte 80. születésnapját. A jeles évfordulóról később sem feledkeztek meg: a színművészt születésnapjára ebéddel is meglepte a társulat.

Az évadnyitót követően rögtön kezdetét vette a munka is: a Fordulatok Évada első két bemutatójának próbafolyamata még aznap aktív szakaszába lépett. Elsőként Az ember, akit Ovénak hívnak magyarországi ősbemutatóját láthatja a közönség szeptember 26-án az Arizona Stúdióban, Görög László előadásában, Zayzon Zsolt rendezésében. Ezt követi a Nagyszínpadon Molnár Ferenc Játék a kastélyban című vígjátéka október 3-án, Orosz Dénes rendezésében, Szemenyei János és Cseh Dávid Péter kifejezetten a Thália számára írt új dalaival.

A 2026/2027-es évadban tehát a műfaji merészség és a fiatal alkotói szemlélet is hangsúlyosabbá

válik, miközben a klasszikus színház kedvelőitől sem fordul el a teátrum. A cél, hogy minden produkció önálló, karakteres világot teremtsen, és a rendszeresen visszatérő nézők is új élményekkel találkozzanak.

A Thália Színház 2026/2027-es Fordulatok Évada ezzel hivatalosan is kezdetét vette.

Fotó: Kállai-Tóth Anett

Tags:

[Thália Színház](#) [3]

Kultúra:

[Színház](#) [4]

Forrás webcím:

https://www.melano.hu/megnyitotta_202627_es_evadat_a_thalia_szinhez_kezdetet_vette_a_fordulatok_evada

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/thalia_2026_27.jpg

[2] <https://thalia.hu/>

[3] https://www.melano.hu/tags/thalia_szinhez

[4] <https://www.melano.hu/kultura/szinhez>