Published on *Melano.hu* (https://www.melano.hu)

Megvan a 2026-os Margó-díj legjobb 10 könyve

Létrehozás: 09/14/2026 - 19:00
Szerző: Melano
[1]
A rekordszámú nevezésből választotta ki az előzsűri a 2026-os Margó-díj tíz döntős kötetét.
Kapcsolódó cikkek:
Magyar származású alkotó is Oscar-díjat kapott [2]

A legjobb első prózakötetnek járó elismerésért versenyben maradt könyveket a Margó-díj zsűrije, Halász Rita, Horváth János Antal, Károlyi Csaba, Oltai Kata, Valuska László olvassa. Idén tizenkettedik alkalommal adják át a Margó-díjat és a Margó x Erste HIGGY MAGADBAN különdíjat a Liszt Ünnep Nemzetközi Kulturális Fesztivál keretében megvalósuló Őszi Margó Irodalmi Fesztiválon október 15-én 16 órakor a Nemzeti Táncszínházban.

A Margó-díj célja a kezdetektől, felfedezni és bemutatni azokat a tehetséges új szerzőket, akik első könyvükkel új hangot és új történeteket hoznak a kortárs magyar irodalomba. Az elmúlt hónapokban Bakó Sára, Dobos Barna, Gáspár Sára, Vas Máté és Zsembery Borbála előzsűriként olvasta és értékelte a beérkezett pályaműveket. Az előzsűri munkája lezárult, döntésük alapján pedig összeállt az idei tízes shortlist.

A 2026-os Margó-díj shortlistje:

- Adorjáni Panna – Körbe (Jelenkor)

Adorjáni Panna első regénye a húszas-harmincas generáció szorongásokkal, bizonytalansággal teli útkeresését, sodródását tárja az olvasó elé, miközben reményt is ad.

- Horváth Adél – Sok ördögök (Helikon)

A Sok ördögök egy fiktív partiumi faluban játszódik, ahol nyolc nap alatt teljesen elszabadul a pokol. De vajon az emberi kegyetlenség vagy a természetfeletti áll a szörnyű események mögött? Ezzel a kérdéssel játszik ez az egyszerre sötét és humoros könyv.

- Fábián Tamás – Bravúros mutatványok, amiket senki se látott (Corvina)

A Telex újságírójának regénye sokszínű szereplőgárdát vonultat fel: hősei vidékiek és budapestiek, ellenzékiek és kormánypártiak, de mindannyian egy szakadék szélén egyensúlyozó társadalom tagjai. Miközben a szerző bemutatja őket, az írás „misztériumáról" is sokat mond.

- Fehér Gáspár – Fillenbaum néni hosszú árnyéka (Scolar)

Mit tehet az ember, ha szinte elviselhetetlenül irigyelni kezdi a szomszéd lakását? Ezzel a gondolattal játszik el Fehér Gáspár szórakoztató debütáló regénye, amelyben egy fiatal pár arra az elhatározásra jut, hogy a legjobb, ha elteszik láb alól a már amúgy is idős nénit.

- Fehér Renátó – A merénylők fénykora (Magvető)

A költőként induló Fehér Renátó regénye egy merénylő elméjébe nyújt betekintést, aki még a tömeggyilkosság előtt leül, hogy papírra vesse a gondolatait. Hol a határ szomorúság és indulat között, és mi van, ha ez a férfi nem is olyan sokban különbözik tőlünk?

- Mohácsi Balázs – Újabb narancsok gurulnak el (Prae)

Az Újabb narancsok gurulnak el egyszerre vérbeli első regény és avantgárd kísérlet, vers és novella, fejlődéstörténet és játék, mely számos fontos kérdést vonultat fel. Mi történik, ha az apa halála után minden érvényét veszti? És meg lehet-e birkózni a hiánnyal az irodalom által?

- Pion István – A Búbánat-völgyön át (Jelenkor)

Pion István egyszerre megrázó és felszabadító, mélyen személyes első regényében egy felnövés- és beavatástörténeten keresztül mesél a gyerekkorában elszenvedett abúzusról, illetve az egyházi iskolában átélt későbbi sérelmeiről.

- Szepesi Kornél - Betolakodók (FISZ)

Szepesi Kornél első regénye gondosan felépített szerkezettel, erős hangulatisággal dolgozó debütálás,

melynek elsőre különállónak tűnő történetei ugyanazt a kérdést járják körül: hogyan küzdhetünk meg a családi mintáinkkal?

- Vajna Ádám – Ami valójában Fancsikán történt (Kalligram)

Az Ami valójában Fancsikán történt páratlanul szórakoztató pikareszk, amely a 15. századba repíti vissza az olvasót. A fiktív Fancsikára új hóhér érkezik, és ezzel kezdetét veszi egy fekete humorú, szabadszájú és borzongató karnevál.

- Várkonyi Benedek – Larza hazamegy (Kalligram)

A Larza hazamegy egy igazi klasszikus nagyregény, amely nem fél részleteken időzni, látványos és izgalmas jeleneteket bemutatni, miközben egy kisváros titkait tárja fel. Például azt, hogy a fény jóval érdekesebb jelenség, mint gondolnánk.

A tíz döntős könyv a Margó-díj megújult zsűrijéhez került. Idén Halász Rita Margó-díjas író, Horváth János Antal rendező és író, Károlyi Csaba irodalomkritikus, Oltai Kata művészettörténész és kurátor, valamint Valuska László, a Margó Irodalmi Fesztivál alapítója dönt arról, ki kapja 2026 legjobb első prózakötetének járó Margó-díjat. Az Erste támogatásának köszönhetően a döntősök egyike idén is átveheti a Margó x Erste HIGGY MAGADBAN különdíjat.

A nyertes a díjjal 1 000 000 forintot, valamint 15 000 000 forint értékű kereskedelmi és médiatámogatást kap a Bookline révén, aki a Margó-díj kiemelt támogatója, így segítve a kiválasztott könyv népszerűsítését, valamint publikációs lehetőséget a Könyves Magazinon (www.konyvesmagazin.hu [3]) egy éves tárcasorozat formájában. A Margó-díjas szerző a következő évben egy önálló esten mutatkozhat be a Müpában a Liszt Ünnep Nemzetközi Kulturális Fesztivál keretében. Az Erste támogatásával idén már negyedik alkalommal választanak különdíjast a Margó-díj tíz shortlistes szerzője közül. A Margó x Erste HIGGY MAGADBAN különdíj félmillió forinttal jutalmazza a legjobb tíz első prózakötetes szerző közül azt, aki témaválasztásával vagy saját írói útjával leginkább inspirálja olvasóit álmaik megvalósítására.

Tags:
könyv [4]
Margó-díj [5]
Kultúra:
Irodalom [6]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/megvan_a_2026_os_margo_dij_legjobb_10_konyve

Hivatkozások
[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/_01margo_dij_shortlist2026_valuskagabor_3.jpg
[2] https://www.melano.hu/magyar_szarmazasu_alkoto_is_oscar_dijat_kapott
[3] http://www.konyvesmagazin.hu/
[4] https://www.melano.hu/tags/konyv
[5] https://www.melano.hu/tags/margo_dij
[6] https://www.melano.hu/kultura/irodalom