

Megvan mikor debütál Hajdú Szabolcs filmje idehaza

Létrehozás: 08/30/2024 - 10:27

Szerző: Melano



[1]

2024. szeptember 13-án, a 20. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál versenyprogramjában vetítik először hazánkban Hajdu Szabolcs új filmjét, a rendező párkapcsolati trilógiájának záró darabját, az Egy százalék indiánt.

Kapcsolódó cikkek:

[Online nézhetjük meg Hajdu Szabolcs legújabb nagyjátékfilmjét](#) [2]

A 2016-ban bemutatott Ernellák Farkaséknál című alkotásban a gyereknevelés körüli nézeteltérések állnak a középpontban, míg a 2024-es Kálmán-napban az intimitás és a szexualitás hiányából eredő feszültségek vezetnek párkapcsolati válsághoz. Az Egy százalék indián az identitás, az öröklött viselkedési minták és a modern nemi szerepek kérdéseivel foglalkozik. A film 2024. október 10-én kerül a hazai mozikba a Budapest Film forgalmazásában. Elkészült a film plakátja.

Hajdu Szabolcs kapcsolati trilógiájának záró darabja, az Egy százalék indián 2024. szeptember 13-án, a 20. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál versenyprogramjában debütál. A filmben három pár (Rajmund és felesége Csibi, Árpi és barátnője Niki, Andris és felesége Zsuzsa) találkozik egy lakásban, ahol a férfiak közös fiataalkori barátjának temetése miatt gyűltek össze. A három barát az évek alatt társadalmilag szétvált: Andris egyetemet végzett és egy tanári állás várja Mexikóban, Árpi egy alsó-középosztálybeli életét éli, Rajmund pedig teljesen lecsúszott, vérplazmáját is eladja, hogy kifizesse a lakbért. A lányok utóbb csapódtak ehhez a társasághoz, ahol egy ideig tűrik a férfiak beszélésait, elmélkedéseit, de egy idő után mindenkinek elege lesz a másiktól.

Tóth
Orsolya



Szabó
Domokos



OPERATŐR:
Bántó Csaba
VÁGÓ:
Zuzana Cséplő ASFS



LÁTVÁNY:
Simonyi-Lengyel Mira

Gelányi
Imre



Pető
Kata

Hajdu
Szabolcs

KOPRODUCER:
Dan Wechsler
Andreas Roald
Jamal Zeinal-Zade
Petrányi Viktória

PRODUCER:
Hajdu Szabolcs
Prikler Máttyás
Jim Stark

ÍRTA ÉS
RENDEZTE:
Hajdu Szabolcs

Tankó
Erika



Hajdu Szabolcs filmje

EGY SZÁZALÉK INDIÁN

ZENESZERZŐ:
Keresztes Gábor
HANGMÉRNÖK:
Dušan Kozák



JELMEZTERVEZŐ:
Pető Kata

GYÁRTÁSVEZETŐ:
Gálovits Zoltán
Martina Agricolová



Október 10-től a mozikban



Tizenhat éven
aluliak számára
nem ajánlott



Hajdu Szabolcs korábban a Fehér tenyérrel 2007-ben Miskolc Város különdíját, a párkapcsolati trilógia

első részével, az Ernelláék Farkaséknál című filmjével pedig 2016-ban közönségsdíjat nyert a CineFesten. Az Ernelláék Farkaséknál című alkotásban a gyereknevelés körüli nézeteltérések állnak a középpontban, a 2024-es Kálmán-nap című műben pedig az intimitás és a szexualitás hiányából eredő feszültségek vezetnek párkapcsolati válsághoz. Az Egy százalék indiánban az identitás, az öröklött viselkedési minták, a hímsovinizmus, a feminizmus és a modern nemi szerepek kerülnek fókuszba. Ebben a filmben a férfiak nem találják a helyüket, bolyonganak a férfi szerepben, a nők pedig ugyanígy elveszettek saját nőiségükben. A férfiak és a nők jobb híján, egymásra mutogatnak, mindenki a másikat hibáztatja. Ebben a társaságban minden szereplő kívülről reméli a megoldást, a változást és a fejlődést a többiektől várja.

A filmhez a Robbit Creative munkatársai, Góg Emese és Török Ádám készítették a plakátot. A kreatívkonceptióról a két szakember így nyilatkozik: „a film annyira inspirálóan hatott ránk, hogy több, mint hét tervet készítettünk a filmhez. A kiválasztott irányt a gyerekkorunkból ismert tili-toli játék ihlette. A játékban egy fix kereten belül mozoghatunk, akárcsak a film szereplői a lakáson belül. A karakterek közelebb kerülnek és eltávolodnak egymástól, de a kapcsolataik kereteit nem tudják elhagyni. A szereplőket szerettük volna önállóan és csoportban is bemutatni és ebben a keretrendszerben helyeztük el a stábtagokat is, illetve még kiemeltünk néhány apró, de sokat eláruló részletet a filmből.”

Az Egy százalék indiánban Hajdu Szabolcs, Pető Kata, Gelányi Imre, Tankó Erika, Szabó Domokos és Tóth Orsolya láthatóak. A rendező-forgatókönyvíró Hajdu Szabolcs, operatőr Bántó Csaba, a jelmezeket Pető Kata készítette, a látványért Simonyi-Lengyel Mira a felelős. A film vágója Zuzana Cséplő ASFS, a zenét Keresztes Gábor készítette, a hangért Dusan Kozak volt a felelős. Gyártásvezetők Gálovits Zoltán és Martina Agricolová. Az alkotás létrejöttéért több co-producer fogott össze: Dan Wechsler, Andreas Roald, Jamal Zeinal-Zade, Petrányi Viktória. Az Egy százalék indián producerei Hajdu Szabolcs, Prikler Mátyás és Jim Stark voltak. Az Egy százalék indián a Látókép Ensemble, az MPhilms és a Stark Sales produkciójában készült. A független film létrejöttét a Szlovák Audiovizuális Alap, illetve számos magyarországi egyéni és civil közösség támogatta. Az Egy százalék indián október 10-től lesz látható a mozikban a Budapest Film forgalmazásában.

Tags:

[Hajdu Szabolcs](#) [3]

Kultúra:

[Film](#) [4]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/megvan_mikor_debutal_hajdu_szabolcs_filmje_idehaza

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/egy_szazalek_indian.jpg

[2] https://www.melano.hu/online_nezhetjuk_meg_hajdu_szabolcs_legujabb_nagyjatekfilmjet

[3] https://www.melano.hu/tags/hajdu_szabolcs

[4] <https://www.melano.hu/kultura/film>