Published on *Melano.hu* (https://www.melano.hu)

Múlt század Lengyelországa elevenedik meg Budapesten

Létrehozás: 04/10/2017 - 21:59
Szerző: Aranyi Péter
[1]
Sajnos új, mai lengyel filmekkel találkozni még mindig luxusnak számít idehaza. Hamarosan viszont legalább egy héten keresztül lubickolhatnak a lengyel filmekben azok, akik jegyet váltanak a 23. Lengyel Filmtavaszra.

Kapcsolódó cikkek:

Lengyel film nyerte a Legjobb Közép-Európai Film-díjat [2]
Elhunyt a Nobel-díjas lengyel írónő [3]

A bevásárlóközpontokban üzemelő hazai multiplexek leginkább amerikai filmekkel vannak tele. Ezt a jelenséget legtöbbször azzal magyarázzák, hogy azért, mert ezekre van igény. Mégis, több olyan alkotás is van, amely alig egy hónap után lekerül a műsorról. Az igazság az, ha egy film eljut a nézőhöz, akkor mindegy, hogy hol és milyen nemzetiségű alkotók által készült. Ennek ellenére évek óta szembesülnünk kell egyfajta kulturális rassziszmussal, ami azt eredményezi, hogy közép-európai, azon belül is a lengyel mozgóképeknek sokkal nagyobb távolságot kell befutniuk, hogy eljussanak a magyar nézőkhoz, szemben a tömegtermelésben készült filmekkel. Nagyon meg kell becsülni ezért (is) a Lengyel Filmfesztivált.

Idén április 20-26. között nyílik lehetőség a legújabb lengyel filmek megtekintésére. Az eseménynek hagyományos módón a Művész Mozi ad otthont, de a fesztivál nyitófilmjét a nagyobb befogadóképességű Uránia moziban vetítik le. A Lengyel Filmfesztivál nyitónapján általában mindig valamilyen mély, felkavaró alkotás kerül levetítésére. Ez idén sincsen másképp. Az érdeklődök Andrzej Wajda utolsó filmjét, az "Emlékképeket" (Powidoki) tekinthetik meg elsőként.

Az állhatatos képzőművészről, Władysław Strzemińskiről szóló film a második világháború utáni szovjet önkényuralommal szembeni harcot jeleníti meg, mely nemcsak a művészi szabadság, hanem az egyetemes emberi értékek védelméről szól. A filmben szerepet kapott az a Zofia Wichłacz is, aki Lengyelország német megszállását megörökítő szóló Varsó44 című mozgóképben is feltűnt.

Video of AFTERIMAGE Trailer | Festival 2016

Ugyancsak a festőművészetet veszi célkeresztbe "Az utolsó család" (Ostatnia rodzina) című film, melynek főszerepében a színész-rendező, Andrzej Seweryn látható. A filmben egy, a szürrealista festményeivel nemzetközi hírnevet szerző apát és fiát követhetünk végig, akik a család nőtagjainak rovására bontakoznak ki. Az alkotás április 26-án, a fesztivál utolsó napján lesz látható. Az érdeklődők viszont a főszereplővel is találkozhatnak a Művész moziban.

A történelmi témájú filmeket kedvelők idén két újdonságra is lecsaphatnak. Egyik a "Volhínia" (Wolyn), mely egy ukránok, lengyelek és zsidók által lakott falucska második világháborús eseményeit dolgozza fel. A film alapja egy lengyel lány és egy ukrán fiú között kialakuló szerelem, melyet senki sem néz jó szemmel. Közben pedig mind a német, mind a szovjet front végig robog a településen. Másik történelmi témájú alkotás a "Világ boldogsága" (Szczęście świata), mely Szilézia német-lengyel határvidékén álló bérháznak és lakóinak életét mutatja be 1939 nyarától az 1950-es évek végéig. A film középpontjában érzéki és titokzatos zsidó nő áll, akit az összes férfi bálványoz.

Az idei filmfesztiválon három, 2015-ös film is látható lesz. Egyik az "Egyesült szerelmes államok" (Zjednoczone stany miłości), mely a Berlini Filmfesztivál Ezüst Medve-díjas rendezője, Tomasz Wasilewski filmje. A film négy, kisvárosban élő lakótelepi nő életét mutatja be, akik a rendszerváltás utáni első évben próbálják meg megvalósítani álmaikat. Ugyancsak két évvel ezelőtt készült a "Csábítók" (Córki Dancingu), mely a horrort keveri a komédiával és a groteszkkel. Agnieszka Smoczyńska alkotása több filmes műfaj határán lavírozik, ezért vonzó film lehet a kísérletező kedvő nézők számára. A harmadik két évvel ezelőtt készült alkotás az "Excentrikusok, avagy az utca napos oldalán" (Excentryczy czyli po słonecznej stronie ulic), mely a swing szerelmeseinek lehet ajánlott film.

Video of Egyesült szerelmes államok (18) magyar feliratos előzetes

Az idei Lengyel Filmtavasz felkavaró szoció alkotásának tekinthető az "Egyszerű történet a gyilkosságról" (Prosta historia o morderstwie), mely arra keresi a választ, hogy mit tehet a család, ha az erőszakos családfő éppenséggel rendőrtiszt? Vajon a nyomdokaiba lépő fia átlép-e minden határt, hogy megmentse a családot? A film rendezője, Arkadiusz Jakubik április 24-én a fesztivál vendége lesz. A "Heavy metal" és a "Kamper" című filmek pedig azt mutatják be, milyenek a mai harmincasok.

A nagyszerű felhozatal ellenére lesznek nagy hiányzók. Ilyen lehet a rendőrnők sorsát feldolgozó "Pitbull, niebezpieczne kobiety", vagy a rendszerváltás előtti Lengyelországban játszódó, egy sorozatgyilkos történetét bemutató "Jestem mordercą" című film. A szerelmes komédiát kedvelők pedig a nagyszerű szereposztással rendelkező "Po prostu przyjaźń" vagy a Kochaj című mozgóképet nem nézhetik meg egyelőre. Persze, ami késik nem múlik!

A Lengyel Filmfesztivál programját [4] az alábbi linken lehet megtekinteni. A nézők az egész estés alkotások mellett a rövidfilmeket és a Tender Metropolis lengyel-magyar projekt legjobb, Budapesten készült kisfilmjeit is megnézhetik majd.

Tags:
Lengyelország [5]
film [6]
mozgókép [7]
lengyel [8]
Kultúra:
Film [9]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/mult_szazad_lengyelorszaga_elevenedik_meg_budapesten

Hivatkozások
[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/az_utolso_csalad_2016.jpg
[2] https://www.melano.hu/lengyel_film_nyerte_a_legjobb_kozep_europai_film_dijat
[3] https://www.melano.hu/elhunyt_a_nobel_dijas_lengyel_irono
[4] https://polinst.hu/node/11167
[5] https://www.melano.hu/tags/lengyelorszag

[6] https://www.melano.hu/tags/film
[7] https://www.melano.hu/tags/mozgokep
[8] https://www.melano.hu/tags/lengyel
[9] https://www.melano.hu/kultura/film