Published on *Melano.hu* (https://www.melano.hu)

Oscar-díjas és -jelölt alkotók filmjei premier előtt a mozikban

Létrehozás: 10/10/2018 - 15:31
Szerző: Melano
[1]
Október 20-23. között a 8. Mozinet Filmnapokon Oscar-díjat nyert, vagy jelölt alkotók filmjei láthatók premier előtt országosan több art moziban.

Kapcsolódó cikkek:

Kojakék újra megelevenednek a filmvásznon [2]
Magyarországon is bemutatták a lengyel sikerfilmet [3]
Három korszakalkotó cseh film, amit most ingyen megnézhetsz [4]

A jegyelővétel az egyes előadásokra már megkezdődött, a filmvetítéseket pedig számos ingyenesen látogatható kiegészítő program színesíti. Lesz „Sértődj velünk" játék, akusztikus jazz koncert, közönségtalálkozó Natalia Reyes-szel, Enyedi Ildikóval és Zányi Tamás hangmesterrel, valamint az idén 20 éves Mozinet szülinapi bulija és borkóstoló.

Október 20-án, szombaton az első Oscar-díjra jelölt libanoni filmhez, A sértéshez kapcsolódik kísérőprogram a Puskin moziban. A film 18.15-kor látható a Metropolis teremben, majd 20.20-tól a Kávézóban a Rapid Randi egyik alapító tagjának vezetésével a „Sértődj velünk" játékon vehetünk részt. A játékmester által összepárosított embereknek 7 perc áll rendelkezésre, majd tovább kell ülniük, így mindenki mindenkivel beszélgethet. Minden vállalkozó kedvű résztvevőt meghívunk egy pohár italra. A beszélgetés témája természetesen A sértés lesz, és minden, ami hozzá kapcsolódik: vallás vagy szekularizáció, anómia, asszimiláció, attitűd vagy akár politika.

A lengyel Pawel Pawlikowski előző munkájával, az Idával Oscar- és BAFTA-díjat, illetve öt Európa Filmdíjat is nyert. E film éppúgy vetítésre kerül az első nap (18.45-től az Amarcord teremben), mint legújabb alkotása, egy évtizedeken és országokon átívelő szerelmi történet. A 20.30-tól a Metropolis teremben látható Hidegháborúban két lengyel zenész kapcsolata bontakozik ki előttünk, akiket egy idő után elválaszt a férfi disszidálása. Ám hiába telnek az évek, a köztük lévő vonzalom úgy tűnik, erősebb az őket körülvevő világnál. A film után, 22.30-tól a Kávézóban akusztikus jazz koncerten vehetünk részt, Csizmás András jazzbőgősnek és zenekarának köszönhetően. Csizmás a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jazzbőgő szakán végzett, a Kvartonus együttes, a Tettamanti Téma és a saját nevét viselő Csizmás András Trió tagja.

Október 21-én, vasárnap az Amarcord teremben 18 órától a Testről és lélekről kezdődik, amelyet közönségtalálkozó követ Enyedi Ildikó rendezővel. A Metropolis teremben 20.30-kor induló Az átkelés madarai izgalmas gengszterfilm a kolumbiai kábítószer-kereskedelemről és a bennszülött tradíciók lenyűgöző dokumentuma egyben. A film alkotói előző munkáját, A kígyó ölelését Oscar-díjra jelölték.

A vetítést követő közönségtalálkozón vendégünk az alkotás egyik női főszereplője, Natalia Reyes, aki rendkívül izgalmas karrier előtt áll, és fontos szerepet kapott a jelenleg készülő új Terminátor-filmben Arnold Schwarzenegger és Linda Hamilton oldalán.

Október 22-én, hétfőn Nemes Jeles László mindkét nagyjátékfilmje 35mm-es kópiáról pereg az Amarcord teremben: 17.30-kor indul az Oscar-díjas Saul fia, a Velencében FIPRESCI-díjjal kitüntetett és hazánk Oscar-nevezettjének választott Napszálltát pedig 20.00-tól vetítik. A két előadás között, 19.30-tól a Balázs Béla-díjas Zányi Tamás hangmesterrel beszélgetünk a hang szerepéről a filmművészetben.

Az Oscar-díjas A nagy szépség, az Ifjúság, valamint Az ifjú pápa rendezője, Paolo Sorrentino visszatért hazájába, hogy leforgassa az olasz Wall Street farkasát, Silvio Berlusconival a középpontban. A Metropolis teremben 20.30-tól látható Silvio és a többiekben a Sorrentinótól megszokott vizualitással, rengeteg zenével és humorral mutatja be Toni Servillo megformálásában milliók elérhetetlen bálványát, a modern Olaszország leghosszabb ideig hivatalban levő miniszterelnökét, az életkoráról tudomást sem vevő Berlusconit. A filmhez 23 órától fergeteges buli is kapcsolódik a Kávézóban: a zenéről DJ Szabola, az ingyenes welcome drinkről pedig az idén 20 éves Mozinet gondoskodik. A Filmnapok nézői pedig a jegyek mellé ajándékozott karszalaggal egyes italokat éjfélig ingyenesen fogyaszthatják a Kávézó kínálatából.

A Mozinet Filmnapok utolsó napja, október 23., kedd a kétszeres Oscar-díjas rendező, Asghar Farhadi körül forog. A rendező most először forgatott nemzetközi stábbal, méghozzá az Oscar-díjas Penélope Cruzzal és Javier Bardemmel: a 20.30-kor a Metropolis teremben látható Mindenki tudja egy esküvő estéjén kezdődő feszes thriller, ahol egy lány eltűnése és az utána való nyomozás évtizedes ellentéteket és titkolt szerelmeket hoz a felszínre. A programban Farhadi előző munkája, Az ügyfél is szerepel 18.15-től az Amarcord teremben. Mivel a Mindenki tudja gyönyörű spanyol borvidéken játszódik, mi sem lehet természetesebb annál, hogy ezt 23 órától borkóstolóval ünnepeljük, ahol egy sommelier segítségével ismerhetjük meg, mik a legfontosabb különbségek és hasonlóságok az argentin és a spanyol borok között. Jegyelővétel a budapesti vetítésekre a Puskin mozi honlapján [5] lehetséges.

Tags:
filmek [6]
mozi [7]
filmnapok [8]
Oscar [9]
Kultúra:
Film [10]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/oscar_dijas_es_jelolt_alkotok_filmjei_premier_elott_a_mozikban

Hivatkozások
[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/mnfn8_plakat.jpg
[2] https://www.melano.hu/kojakek_ujra_megelevenednek_a_filmvasznon
[3] https://www.melano.hu/magyarorszagon_is_bemutattak_a_lengyel_sikerfilmet
[4] https://www.melano.hu/harom_korszakalkoto_cseh_film_amit_most_ingyen_megnezhetsz
[5] http://www.puskinmozi.hu/programok/8-mozinet-filmnapok-and-oscar-goes
[6] https://www.melano.hu/tags/filmek
[7] https://www.melano.hu/tags/mozi
[8] https://www.melano.hu/tags/filmnapok
[9] https://www.melano.hu/tags/oscar
[10] https://www.melano.hu/kultura/film