

## Ruhakollekció, amit kizárólag mobiltelefon segítségével terveztek meg és gyártottak le

Létrehozás: 10/10/2018 - 16:01

Szerző: Melano

 [1]

A divatiparban nehéz újat mutatni, a francia tervezőnek, Aurélie Fontan-nak mégis sikerült: megalkotta az első olyan kapszula kollekciót, amelyet kizárólag okostelefon segítségével tervezett meg és gyártott le.

### Kapcsolódó cikkek:

[Íme a csehek szabadidő ruházata!](#) [2]

[Női hóbort a ruháskutya?](#) [3]

A Samsunggal együttműködve Aurélie a Mobile Couture kollekciójának hét főbb lépésből álló kivitelezéséhez kizárólag a Galaxy Note9 készülékét használta. A Galaxy Note9 S Pen tollának köszönhetően precízen tudta felskiccelni a terveit, míg a készülék nagy teljesítményének, tárhelyének valamint a technológiai berendezésekhez való akadálytalan csatlakozásnak köszönhetően valós időben szerkeszthette az anyagokat, felgyorsítva és megújítva a tervezés egyes fázisait és a végső gyártást – mindezt egyetlen, a zsebében elférő készülékről. Csupán egy szemléletes adat a sok közül: Aurélie a Galaxy Note9 innovatív használatával 40 százalékkal felgyorsította a prototípus megalkotásának fázisait, a kollekció a szokásos 14 nap helyett mindössze 8 nap alatt elkészült.

### A Galaxy Note9 szerepe

#### Inspiráció elsőkézből

- Aurélie az ikonikus S Pen és a telefon kamerája segítségével örökítette meg azokat az ötleteket, momentumokat, amelyekből később ihletet merített a digitális vázlatfüzetéhez.
- Az egyetlen töltéssel is akár 24 órán keresztül üzemelő akkumulátornak, valamint a hatalmas tárhelynek köszönhetően Aurélie akkor is dolgozhatott, amikor éppen úton volt.

#### Vázlatrajzok, minták és rögzítések

- A ruha formáját, a szövetmintákat és a rögzítő kampókat Aurélie olyan könnyedséggel alkotta meg a finom hegyű S Pennel, mintha csak ceruzát használna a papíron, azonban ezúttal a Note9 óriási, 6,4 colos kijelzője szolgált vázlatfüzetként.

#### A 3D-nyomtatott műanyag rögzítések gyártása

- A bonyolultabb rögzítéseket az OnShape\* nevű applikációban építették fel újra a rajzok alapján, így

a digitális tervek már alkalmasak voltak 3D nyomtatásra.

- Ezeket a fájlokat a telefonról közvetlenül továbbították az Ultimaker 3D nyomtatóra. Ehhez a folyamathoz korábban számítógépre volt szükség.
- A 3D nyomtatás folyamata előben nyomon követhető volt a telefonon, így Aurélie szükség esetén bármikor módosíthatta a terveket.

### Minták felfestése távolról, vezeték nélkül

- A szabásmintákat vezeték nélkül továbbították a Joto X-re, egy fejlett, digitális robot rajzolóeszköze, amely rámásolta a komplex mintát a ruha bőr anyagára.

### A végső megjelenés

- A mintás bőryanagokat 3D nyomtatott öltésekkel illesztették össze, így nyerte el a ruha a végleges formáját.
- Ezután a digitális katalógus összeállítása következett. Ehhez Aurélie a Bluetooth-kompatibilis S-Pen tollat használta, amellyel úgy tudott fényképeket készíteni, hogy hozzá sem kellett érnie a telefonhoz. Így mindig volt egy szabad keze, hogy elvégezhesse a végső simításokat, így tökéletesen beállított fotókat készíthessen.
- Hogy a fotózás még egyszerűbb legyen, a Note9 intelligens kamerája a 'Hibaérzékelő' funkciók segítségével a kép elkészítése előtt felhívta a figyelmét a lehetséges problémákra.



*„A kreativitásomat nagyban inspirálják a tudományban és a technológiában rejlő lehetőségek, ezért nagyon izgalmasnak találtam, hogy létezik egy okostelefon, amely magában hordozza a potenciált egy teljes kollekció megtervezéséhez és megvalósításához – mondta Aurélie Fontan. Mindig ambiciózus ötleteim voltak, amelyek feszegették a hagyományos divatipari megoldások határait. Fiatal tervezőként felszabadító érzés volt látni, hogy elképzeléseim hogyan kelnek életre egyetlen eszköz segítségével, amelyet mindig magamnál tarthatok.”*

A Mobil Couture kollekció darabjai a progresszív dizájnt helyezik előtérbe, átgondolt alternatívát nyújtanak a fast fashion üzleti modelljére és a legtöbbet hozzák ki a digitális és mobiltechnológiában rejlő lehetőségekből. A ruhák újrahasznosítható bőrből, biológiailag lebomló 3D műanyag rögzítésekkel készültek, a tervezési és gyártási folyamat összesen hat hetet vett igénybe.

**Tags:**[divat](#) [4][ruha](#) [5][Samsung](#) [6]**Színes:**[Divat](#) [7]

---

**Forrás webcím:**

[https://www.melano.hu/ruhakollekcio\\_amit\\_kizarolag\\_mobiltelefon\\_segitsegevel\\_terveztek\\_meg\\_es\\_gyartottak\\_le](https://www.melano.hu/ruhakollekcio_amit_kizarolag_mobiltelefon_segitsegevel_terveztek_meg_es_gyartottak_le)

**Hivatkozások**

[1] [https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/20180911\\_fh\\_samsung\\_af\\_print\\_6311\\_1.jpg](https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/20180911_fh_samsung_af_print_6311_1.jpg)

[2] [https://www.melano.hu/ime\\_a\\_csehek\\_szabadido\\_ruhazata](https://www.melano.hu/ime_a_csehek_szabadido_ruhazata)

[3] [https://www.melano.hu/noi\\_hobort\\_a\\_ruhaskutya](https://www.melano.hu/noi_hobort_a_ruhaskutya)

[4] <https://www.melano.hu/tags/divat>

[5] <https://www.melano.hu/tags/ruha>

[6] <https://www.melano.hu/tags/samsung>

[7] <https://www.melano.hu/szines/divat>