

Tarolt az Aranyélet a Pesti Vigadóban

Létrehozás: 04/28/2019 - 21:18

Szerző: Melano



[1]

Átadták a televíziós forgalmazású alkotásoknak járó Magyar Filmdíjakat tegnap este Budapesten, a Pesti Vigadóban.

Kapcsolódó cikkek:

[Magyarországon is bemutatták a lengyel sikerfilmet](#) [2]

[Itt az V. Magyar Filmhét programja!](#) [3]

[Ha bele kell nézni a másik telefonjába, ott már baj van](#) [4]

A Magyar Filmakadémia Egyesület szervezésében, a Magyar Nemzeti Filmalap és az NMHH Médiatanácsa támogatásával rendezett 5. Magyar Filmhéten az akadémia tagjai titkos szavazással döntöttek a 45 díj odaítéléséről. a Trezor kapta a legjobb tévéfilmnek járó díjat, a sorozatok közül az Aranyélet minden kategóriát megnyert. A legjobb televíziós forgalmazású dokumentumfilm a Gettó Balboa lett, a legjobb ismeretterjesztő filmnek járó elismeréssel a Vad Balatont díjazták. A legjobb kisjátékfilmnek az Ostromot választották, a legjobb tévés animációs alkotás a Luther / Isten tenyerén? lett. A Közönségdíjat – Magyarország legnagyobb mézeskalács szívét - a Gasztroangyal / Az eleven Húsvét című ismeretterjesztő film kapta.

Az 5. Magyar Filmhétre az alkotók a 2018-ben Magyarországon mozi forgalmazásba került, televízióban sugárzott, illetve a legfontosabb nemzetközi filmfesztiválokban szerepelt filmalkotásokat nevezhették. Most először a televíziós sorozatok is bekerültek a versenybe. A magyar filmdíjátadók a hazai mozgóképipar legfontosabb rendezvényei. Idén először rendeztek külön díjátadót a televíziós forgalmazású alkotások számára. A szombati gálán hat műfajban összesen 45 kategória díjait adták át. A Magyar Filmakadémia Egyesület tagjai az 5. Magyar Filmhéten bemutatott alkotások közül választották ki a kategóriák jelöltjeit, majd a győzteseket.

Április 27-én, szombaton este a Pesti Vigadóban a televíziós forgalmazású filmek (tévéfilm, televíziós sorozat, kisjátékfilm, dokumentumfilm, ismeretterjesztő film és animációs film) díjátadójára került sor. A legjobb tévéfilmért és a legjobb tévéfilmes forgatókönyvért járó Magyar Filmdíjat a Trezor című történelmi thriller alkotói, Bergendy Péter rendező, Lajos Tamás producer és Köbli Norbert forgatókönyvíró vehették át a gálán. A legjobb tévéfilmes férfi főszereplő Anger Zsolt (Trezor) lett, a legjobb női főszereplő díját Szávai Viktória (A színésznő) nyerte.

A televíziós sorozatoknál a műfaj összes kategóriájában az Aranyélet nyert. A legjobb sorozatért járó elismerést Mátyássy Áron rendező kapta, a legjobb forgatókönyvért Vancsik Pétert és Vanicsek Olivért díjazták. A legjobb férfi és női főszereplőnek Thuróczy Szabolcsot és Ónodi Esztert választották.

A legjobb fényképezés díját a tévéfilmek között a Trezorért Nagy András, a televíziós sorozatoknál Marosi Gábor, az Aranyélet operatőre kapta. A legjobb vágás díját a tévéfilmeknél Király István (Trezor), a sorozatoknál Kiss Wanda (Aranyélet) nyerte. A legjobb mellékszereplőknek járó Magyar Filmdíjakat a tévéfilmeknél Tóth Ildikó (A színésznő) és Scherer Péter (Trezor), a sorozatoknál Danis Lília és Végh Zsolt (Aranyélet) kapta.

A legjobb televíziós forgalmazású dokumentumfilm Bogdán Árpád alkotása, a Gettó Balboa lett. A legjobb ismeretterjesztő filmnek járó elismeréssel Mosonyi Szabolcs Vad Balaton című alkotását díjazták. A legjobb kisjátékfilmnek az Ostromot választották, a legjobb tévés animációs alkotás a Luther / Isten tenyerén? lett.

A Közönségdíj - Magyarország legnagyobb, 55 cm átmérőjű mézeskalács szíve azt a szívet mintázza, melyet 1956-ban a Fővárosi Mozi Vállalat dolgozói adtak Törőcsik Marinak és Soós Imrének a Körhintában nyújtott alakításukért. A díjat a Gasztroangyal / Az eleven Húsvét című ismeretterjesztő film nyerte, a kisjátékfilmek közül a közönség a 25 dollárt szerette a legjobban.

A televíziós forgalmazású díjak nyerteseink teljes listája:

1. Legjobb tévéfilm - Bergendy Péter rendező - Trezor
2. Legjobb női főszereplő-tévéfilm - Szávai Viktória - A színésznő
3. Legjobb férfi főszereplő- tévéfilm - Anger Zsolt - Trezor
4. Legjobb női mellékszereplő-tévéfilm - Tóth Ildikó - A színésznő
5. Legjobb férfi mellékszereplő-tévéfilm - Scherer Péter - Trezor
6. Legjobb forgatókönyv-tévéfilm - Köbli Norbert - Trezor
7. Legjobb vágás-tévéfilm - Király István - Trezor
8. Legjobb fényképezés-tévéfilm - Nagy András - Trezor
9. Legjobb díszlet / látvány-tévéfilm - Kiss Dorka - Curtiz
10. Legjobb jelmez-tévéfilm - Breckl János - Curtiz
11. Legjobb smink-tévéfilm - Árpá Karolina - Curtiz
12. Legjobb smink-tévéfilm - Kolontáry Éva - Curtiz
13. Legjobb smink-tévéfilm - Szabó Mónika - Curtiz
14. Legjobb zene-tévéfilm - Pacsay Attila - Trezor
15. Legjobb hang-tévéfilm - Balázs Gábor - Trezor
16. Legjobb televíziós sorozat - Mátyássy Áron - Aranyélet (Vakfolt)
17. Legjobb női főszereplő-televíziós sorozat - Ónodi Eszter - Aranyélet (Vakfolt)

18. Legjobb férfi főszereplő-televíziós sorozat -Thuróczy Szabolcs - Aranyélet
19. Legjobb női mellékszereplő-televíziós sorozat – Danis Lília
20. Legjobb férfi mellékszereplő-televíziós sorozat -Végh Zsolt Aranyélet
21. Legjobb forgatókönyv-televíziós sorozat -Vancsik Péter, Vanicsek Olivér – Aranyélet
22. Legjobb vágás-televíziós sorozat – Kiss Wanda – Aranyélet
23. Legjobb fényképezés-televíziós sorozat - Marosi Gábor - Aranyélet
24. Legjobb díszlet / látvány-televíziós sorozat – Hujber Balázs - Aranyélet
25. Legjobb jelmez-televíziós sorozat - Breckl János - Aranyélet
26. Legjobb smink-televíziós sorozat – Gerő Szandra - Aranyélet
27. Legjobb smink-televíziós sorozat – Vincze Gabriella - Aranyélet
28. Legjobb zene-televíziós sorozat – The Uptown Fellaz - Aranyélet
29. Legjobb hang-televíziós sorozat - Péterffy Máté - Aranyélet
30. Legjobb dokumentumfilm – Bogdán Árpád - Getto Balboa
31. Legjobb vágás-dokumentumfilm – Sass Péter – Könnyű leckék
32. Legjobb fényképezés-dokumentumfilm – Bordás Róbert - Gettó Balboa
33. Legjobb hang-dokumentumfilm - Balázs Gábor - A mindenség szerelmese
34. Legjobb ismeretterjesztő film – Mosonyi Szabolcs – Vad Balaton
35. Legjobb vágás-ismeretterjesztő film –Oláh Kata - Rotschild Klári legendái
36. Legjobb fényképezés-ismeretterjesztő film - Mosonyi Szabolcs - Vad Balaton
37. Legjobb hang-ismeretterjesztő film Bőhm Dániel - Rotschild Klári legendái
38. Legjobb kisjátékfilm - Ostrom, rendező: Kovács István
39. Legjobb női főszereplő-kisjátékfilm - Zsurzs Kati - Last Call
40. Legjobb férfi főszereplő-kisjátékfilm - Ujlaki Dénes - Az agg színész
41. Legjobb forgatókönyv-kisjátékfilm - Tóth Barnabás - Susotázs
42. Legjobb vágás-kisjátékfilm - Csillag Manó - A legjobb játék
43. Legjobb fényképezés-kisjátékfilm - B Marton Frigyes - Megtört szív
44. Legjobb animációs film - Luther / Isten tenyerén?, rendező: Richly Zsolt
45. Legjobb forgatókönyv-animációs film - Gyulai Líviusz / Egy komisz kislány naplója 13. epizód - Viva

Mexikó

Tags:

[film](#) [5]

[Magyarország](#) [6]

Kultúra:

[Film](#) [7]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/tarolt_az_aranyelet_a_pesti_vigadoban

Hivatkozások

[1] <https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/kozonsegdij.jpg>

[2] https://www.melano.hu/magyarorszagon_is_bemutattak_a_lengyel_sikerfilmet

[3] https://www.melano.hu/itt_az_v_magyar_filmhet_programja

[4] https://www.melano.hu/ha_bele_kell_nezni_a_masik_telefonjaba_ott_mar_baj_van

[5] <https://www.melano.hu/tags/film>

[6] <https://www.melano.hu/tags/magyarország>

[7] <https://www.melano.hu/kultura/film>