Published on *Melano.hu* (https://www.melano.hu)

Tarolt az Aranyélet a Pesti Vigadóban

Létrehozás: 04/28/2019 - 21:18
Szerző: Melano
[1]
Átadták a televíziós forgalmazású alkotásoknak járó Magyar Filmdíjakat tegnap este Budapesten, a Pesti Vigadóban.

Kapcsolódó cikkek:

Magyarországon is bemutatták a lengyel sikerfilmet [2]
Itt az V. Magyar Filmhét programja! [3]
Ha bele kell nézni a másik telefonjába, ott már baj van [4]

A Magyar Filmakadémia Egyesület szervezésében, a Magyar Nemzeti Filmalap és az NMHH Médiatanácsa támogatásával rendezett 5. Magyar Filmhéten az akadémia tagjai titkos szavazással döntöttek a 45 díj odaítéléséről. a Trezor kapta a legjobb tévéfilmnek járó díjat, a sorozatok közül az Aranyélet minden kategóriát megnyert. A legjobb televíziós forgalmazású dokumentumfilm a Gettó Balboa lett, a legjobb ismeretterjesztő filmnek járó elismeréssel a Vad Balatont díjazták. A legjobb kisjátékfilmnek az Ostromot választották, a legjobb tévés animációs alkotás a Luther / Isten tenyerén? lett. A Közönségdíjat – Magyarország legnagyobb mézeskalács szívét - a Gasztroangyal / Az eleven Húsvét című ismeretterjesztő film kapta.

Az 5. Magyar Filmhétre az alkotók a 2018-ben Magyarországon mozi forgalmazásba került, televízióban sugárzott, illetve a legfontosabb nemzetközi filmfesztiválokon szerepelt filmalkotásokat nevezhették. Most először a televíziós sorozatok is bekerültek a versenybe. A magyar filmdíjátadók a hazai mozgóképipar legfontosabb rendezvényei. Idén először rendeztek külön díjátadót a televíziós forgalmazású alkotások számára. A szombati gálán hat műfajban összesen 45 kategória díjait adták át. A Magyar Filmakadémia Egyesület tagjai az 5. Magyar Filmhéten bemutatott alkotások közül választották ki a kategóriák jelöltjeit, majd a győzteseket.

Április 27-én, szombaton este a Pesti Vigadóban a televíziós forgalmazású filmek (tévéfilm, televíziós sorozat, kisjátékfilm, dokumentumfilm, ismeretterjesztő film és animációs film) díjátadójára került sor. A legjobb tévéfilmért és a legjobb tévéfilmes forgatókönyvért járó Magyar Filmdíjat a Trezor című történelmi thriller alkotói, Bergendy Péter rendező, Lajos Tamás producer és Köbli Norbert forgatókönyvíró vehették át a gálán. A legjobb tévéfilmes férfi főszereplő Anger Zsolt (Trezor) lett, a legjobb női főszereplő díját Szávai Viktória (A színésznő) nyerte.

A televíziós sorozatoknál a műfaj összes kategóriájában az Aranyélet nyert. A legjobb sorozatért járó elismerést Mátyássy Áron rendező kapta, a legjobb forgatókönyvért Vancsik Pétert és Vanicsek Olivért díjazták. A legjobb férfi és női főszereplőnek Thuróczy Szabolcsot és Ónodi Esztert választották.

A legjobb fényképezés díját a tévéfilmek között a Trezorért Nagy András, a televíziós sorozatoknál Marosi Gábor, az Aranyélet operatőre kapta. A legjobb vágás díját a tévéfilmeknél Király István (Trezor), a sorozatoknál Kiss Wanda (Aranyélet) nyerte. A legjobb mellékszereplőknek járó Magyar Filmdíjakat a tévéfilmeknél Tóth Ildikó (A színésznő) és Scherer Péter (Trezor), a sorozatoknál Danis Lídia és Végh Zsolt (Aranyélet) kapta.

A legjobb televíziós forgalmazású dokumentumfilm Bogdán Árpád alkotása, a Gettó Balboa lett. A legjobb ismeretterjesztő filmnek járó elismeréssel Mosonyi Szabolcs Vad Balaton című alkotását díjazták. A legjobb kisjátékfilmnek az Ostromot választották, a legjobb tévés animációs alkotás a Luther / Isten tenyerén? lett.

A Közönségdíj – Magyarország legnagyobb, 55 cm átmérőjű mézeskalács szíve azt a szívet mintázza, melyet 1956-ban a Fővárosi Mozi Vállalat dolgozói adtak Törőcsik Marinak és Soós Imrének a Körhintában nyújtott alakításukért. A díjat a Gasztroangyal / Az eleven Húsvét című ismeretterjesztő film nyerte, a kisjátékfilmek közül a közönség a 25 dollárt szerette a legjobban.

A televíziós forgalmazású díjak nyerteseink teljes listája:

1.Legjobb tévéfilm - Bergendy Péter rendező - Trezor

2.Legjobb női főszereplő-tévéfilm - Szávai Viktória - A színésznő

3.Legjobb férfi főszereplő- tévéfilm – Anger Zsolt - Trezor

4.Legjobb női mellékszereplő-tévéfilm –Tóth Ildikó - A színésznő

5.Legjobb férfi mellékszereplő-tévéfilm –Scherer Péter - Trezor

6.Legjobb forgatókönyv-tévéfilm – Köbli Norbert -Trezor

7.Legjobb vágás-tévéfilm - Király István -Trezor

8.Legjobb fényképezés-tévéfilm – Nagy András - Trezor

9.Legjobb díszlet / látvány-tévéfilm – Kiss Dorka - Curtiz

10.Legjobb jelmez-tévéfilm – Breckl János - Curtiz

11.Legjobb smink-tévéfilm - Árpa Karolina - Curtiz

12.Legjobb smink-tévéfilm – Kolontáry Éva - Curtiz

13.Legjobb smink-tévéfilm – Szabó Mónika - Curtiz

14.Legjobb zene-tévéfilm – Pacsay Attila - Trezor

15.Legjobb hang-tévéfilm – Balázs Gábor -Trezor

16.Legjobb televíziós sorozat - Mátyássy Áron – Aranyélet (Vakfolt)

17.Legjobb női főszereplő-televíziós sorozat – Ónodi Eszter – Aranyélet (Vakfolt)

18.Legjobb férfi főszereplő-televíziós sorozat -Thuróczy Szabolcs - Aranyélet

19.Legjobb női mellékszereplő-televíziós sorozat – Danis Lídia

20.Legjobb férfi mellékszereplő-televíziós sorozat -Végh Zsolt Aranyélet

21.Legjobb forgatókönyv-televíziós sorozat -Vancsik Péter, Vanicsek Olivér – Aranyélet

22.Legjobb vágás-televíziós sorozat – Kiss Wanda – Aranyélet

23.Legjobb fényképezés-televíziós sorozat - Marosi Gábor - Aranyélet

24.Legjobb díszlet / látvány-televíziós sorozat – Hujber Balázs - Aranyélet

25.Legjobb jelmez-televíziós sorozat - Breckl János - Aranyélet

26.Legjobb smink-televíziós sorozat – Gerő Szandra - Aranyélet

27.Legjobb smink-televíziós sorozat – Vincze Gabriella - Aranyélet

28.Legjobb zene-televíziós sorozat – The Uptown Fellaz - Aranyélet

29.Legjobb hang-televíziós sorozat - Péterffy Máté - Aranyélet

30.Legjobb dokumentumfilm – Bogdán Árpád - Getto Balboa

31.Legjobb vágás-dokumentumfilm – Sass Péter – Könnyű leckék

32.Legjobb fényképezés-dokumentumfilm – Bordás Róbert - Gettó Balboa

33.Legjobb hang-dokumentumfilm - Balázs Gábor - A mindenség szerelmese

34.Legjobb ismeretterjesztő film – Mosonyi Szabolcs – Vad Balaton

35.Legjobb vágás-ismeretterjesztő film –Oláh Kata - Rotschild Klári legendái

36.Legjobb fényképezés-ismeretterjesztő film - Mosonyi Szabolcs - Vad Balaton

37.Legjobb hang-ismeretterjesztő film Bőhm Dániel - Rotschild Klári legendái

38.Legjobb kisjátékfilm - Ostrom, rendező: Kovács István

39.Legjobb női főszereplő-kisjátékfilm - Zsurzs Kati - Last Call

40.Legjobb férfi főszereplő-kisjátékfilm - Ujlaki Dénes - Az agg színész

41.Legjobb forgatókönyv-kisjátékfilm - Tóth Barnabás - Susotázs

42.Legjobb vágás-kisjátékfilm - Csillag Manó - A legjobb játék

43.Legjobb fényképezés-kisjátékfilm - B Marton Frigyes - Megtört szív

44.Legjobb animációs film - Luther / Isten tenyerén?, rendező: Richly Zsolt

45.Legjobb forgatókönyv-animációs film - Gyulai Líviusz / Egy komisz kislány naplója 13. epizód - Viva

Mexikó

Tags:
film [5]
Magyarország [6]
Kultúra:
Film [7]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/tarolt_az_aranyelet_a_pesti_vigadoban

Hivatkozások
[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/kozonsegdij.jpg
[2] https://www.melano.hu/magyarorszagon_is_bemutattak_a_lengyel_sikerfilmet
[3] https://www.melano.hu/itt_az_v_magyar_filmhet_programja
[4] https://www.melano.hu/ha_bele_kell_nezni_a_masik_telefonjaba_ott_mar_baj_van
[5] https://www.melano.hu/tags/film
[6] https://www.melano.hu/tags/magyarorszag
[7] https://www.melano.hu/kultura/film