Melano.hu
A Közép-európaiak magazinja
Published on *Melano.hu* (https://www.melano.hu)

Télen érkezik a Zajkapitány a mozikba – elkészült a plakát

Létrehozás: 11/23/2026 - 07:59
Szerző: Aranyi Péter
[1]

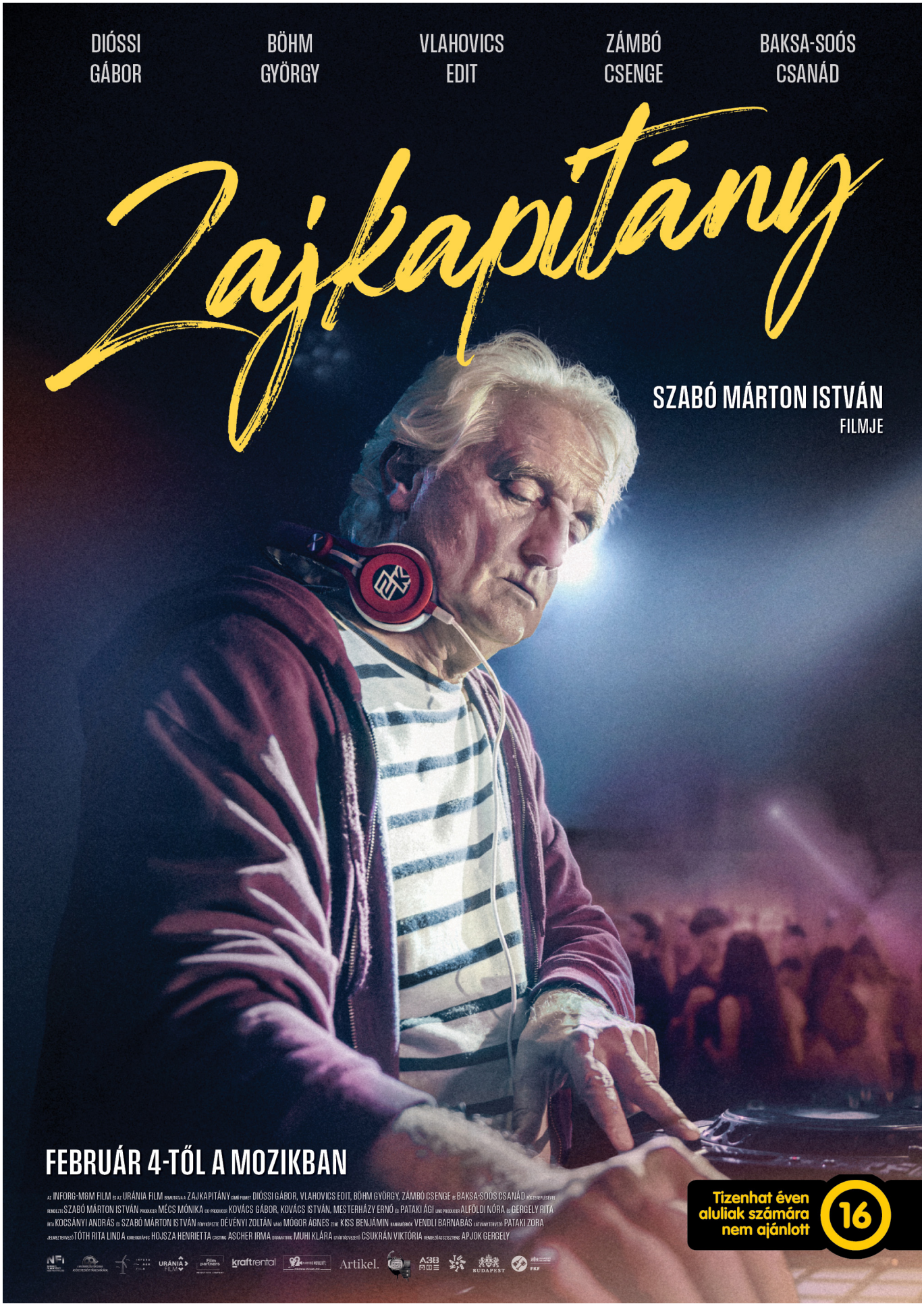
2027. február 4-én az Uránia Film forgalmazásában érkezik a magyar mozikba Szabó Márton István első nagyjátékfilmje, a Zajkapitány.

A romantikus vígjáték egy „időskori” felnövés történet, melyben egy, a rég elvesztett fiatalságához ragaszkodó DJ kénytelen szembenézni azzal, hogy hamarosan elveszíti a hallását. A film főszereplője A mi kis falunk Palibácsija, Dióssi Gábor. A Nemzeti Filmintézet Inkubátor Programjának támogatásával készült, DJ Palotai inspirálta, és alakjának emléket állító alkotás a budapesti éjszakában, az alterszcéna és a technovilág találkozási pontjánál játszódik. Humorral mesél generációk találkozásáról, szerelemről, a hétköznapok költészetéről és arról, hogy soha nem késő. A film zenéjét Kiss Benjámin szerezte, többek között olyan zenészek közreműködésével, mint Henri Gonzo, Barkóczi Noémi és a Platon Karataev két frontembere, Cz.K. Sebő és Balla Gergely. Elkészült a film plakátja.

A Zajkapitány a korosodó DJ Pápai (Dióssi Gábor) története, akinek szembe kell néznie azzal, hogy meg fog süketülni. Miközben fel kell készülnie zenei karrierje végére, megpróbálja “kimaxolni” elvesztett fiatalságát, amihez foggal-körömmel ragaszkodik. Fiatal zenészek és tinderrandik között keresi a megnyugvást, mikor újra találkozik fiatalkori barátaival: Jancsival (Böhm György) és az ő volt feleségével, Ritával (Vlahovics Edit). A közöttük újra kibontakozó szerelmi háromszög azonban csak tetézi a bonyodalmakat. A budapesti éjszakában, az alterszcéna és a technovilág találkozási pontjánál játszódó film humorral mesél generációk találkozásáról, szerelemről, a hétköznapok költészetéről és arról, hogy soha nem késő.

A film egyik központi témája a generációk közötti hídépítés. A magyar társadalomban fájdalmasan sok törésvonal keletkezett az elmúlt évtizedekben. Az eltérő nézetűek, életkorúak, érdeklődésűek egymáshoz való kapcsolódása és a jobb jövőbe vetett hit fontossága erősebb, mint valaha. A Zajkapitány arról mesél, hogy irányt váltani, újrafogalmazni, kapcsolódni bármikor, bárkinek lehetséges lehet.

„DJ Pápai karakterét a 2023-ban elhunyt DJ Palotai inspirálta, aki az elektronikus zene hazai úttörőjeként, máig élő legendaként van jelen a magyar zenei élet emlékezetében. Kamaszkoromban én is rengeteg Palotai-bulin vettem részt. Minden buliján azt éreztem, hogy ami ott szólt, azt hallgatják Los Angeles-től Timbuktuig. Amikor rájöttem, hogy Dióssi Gábor valójában hasonlít Palotaira, elkezdett érdekelni a kettőjük közti kapcsolat. Fontos, hogy ez a film nem Palotai élettörténete. Inspirálódtunk belőle, és legfőképp szeretnénk emléket állítani az ő munkásságának” – nyilatkozta a film rendezője, Szabó Márton István.



Elkészült a film plakátja. „Szerettünk volna egy olyan képet találni a plakáthoz, ahol látszik, hogy DJ

Pápai mivel foglalkozik, ami tükrözi a film zenei hátterét, ezért esett a választásunk a Turbinában fotózott filmjelenetre, melyet Glódi Balázs készített. A kézírott hatású főcím és a sárga betűszín jól illik a film underground zenei jellegéhez, mintha a főszereplő autogramja lenne.” – nyilatkozta Kiss Benjámin, aki elsősorban a film zenei világáért felelős, de grafikusként többek között Enyedi Ildikó három legutóbbi filmjének plakátjain és marketing anyagain is dolgozott, valamint magyar és nemzetközi produkciók háttérdíszleteibe is készít grafikákat (A Sakál napja, Merénylet az elnök ellen, Lee).

Szabó Márton István 1993-ban született. Az Óbudai Egyetem formatervező mérnök szakán diplomázott, majd elvégezte az ELTE Filmmaking MA szakát. Tagja lett a Slam Poetry Budapest társulatának és a József Attila Körnek. 2015 óta dolgozik színházi látványtervezőként. 2016-ban Másodlagos kötések, 2022-ben Betonszféra címmel jelentek meg verseskötetei. 2021-től a Dumaszínház művészeti, 2024-től produkciós vezetője. Stand-up tévéműsorok producere. Az ELTE Filmtanszék oktatója. Klíma című rövidfilmjét a 10. Friss Hús után a tallinni Black Nights off-programjában mutatták be. A Zajkapitány az első mozifilmje.

A film szereplői Dióssi Gábor, Vlahovics Edit, Böhm György, Zámbó Csenge és Baksa Soós Csanád. A forgatókönyvet Szabó Márton István rendező Kocsányi Andrással közösen írta. A film operatőre Dévényi Zoltán, a látványtervező Pataki Zora, a jelmeztervező Tóth Rita Linda, a vágó Mógor Ágnes. A film zenéjét Kiss Benjámin szerezte, olyan zenészek közreműködésével, mint Szendrey-Nagy Olivér, Baksa-Soós Csanád, Szabó Benedek, Henri Gonzo, Barkóczi Noémi, Hegedűs Józsi, Cz.K. Sebő és Balla Gergely. A film producere Mécs Mónika.

A Nemzeti Filmintézet Inkubátor Programjának támogatásával készülő alkotás 2027. február 4-én kerül a hazai mozikba az Uránia Film forgalmazásában.

Tags:
film [2]
Zajkapitány [3]
Kultúra:
Film [4]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/telen_erkezik_a_zajkapitany_a_mozikba_elkeszult_a_plakat

Hivatkozások
[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/zajkapitany-jelenetkep_22.jpg
[2] https://www.melano.hu/tags/film
[3] https://www.melano.hu/tags/zajkapitany
[4] https://www.melano.hu/kultura/film