

Tengeren, kártyaparti és ír vircsaft - Interjú Szabó Győzővel

Létrehozás: 03/09/2026 - 16:02

Szerző: Melano

 [1]

Egy lepukkant dublini lakás, néhány problémás férfi és egy hosszú karácsonyesti kártyaparti – ebből az alaphelyzetből indul a Thália Színház legújabb bemutatója, a Conor McPherson által írt Tengeren.

Kapcsolódó cikkek:

[Visszatért a Betekintő a Thália Színházba](#) [2]

A fekete humorral, keserédes helyzetekkel és jellegzetes ír hangulattal átszőtt történetben egy baráti összejövétel váratlan fordulatot vesz, amikor egy különös idegen is csatlakozik a társasághoz, és a játék tétje egyre komolyabbnak tűnik. A darabban Szabó Győző Sharky-t alakítja, aki hosszabb távollét után tér vissza Dublinba, hogy gondoskodjon megvakult testvéréről, miközben a múltja sem hagyja nyugodni. A színésszel a szerepről és a készülő előadásról beszélgettünk.

Kit játszol a Tengerenben, és milyen típusú figura ő?

Sharky-t játszom, Tamási Zoltán Richardjának a testvérét. Együtt élünk egy lepukkant lakásban, tipikus ír közegben, olyan miliőben, ami már önmagában sok mindent elmond. Fontos része a történetnek a testvéri kapcsolat; kiderül, hogy Richard elég nehéz figura, és most nekem kell ápolnom, mert van egy kis testi fogyatékosága. Szóval nem egy egyszerű helyzet.

Milyen hangulatú előadásra számíthat a közönség?

Az egész darabot körüllegi az alkoholgőz, a delírium, meg az a jó ír mentalitás. Kicsit csúnyán beszélős, kicsit morcogós, kicsit bunfordi világ ez, nagyon jófajta humorral, de megvan benne a drámaiság is. Néha nehéz balanszírozni, hogy most min nevéssünk, min gondolkodjunk, de pont ettől jó. Igazi ír vircsaft.



Hogyan telt eddig a próbafolyamat, így, a főpróbahéthez közeledve?

Jól telnek a próbák. Persze ilyenkor mindenki elégedetlen magával valamennyire, ez benne van a dologban. Nagyon pontosan kell tudni, ki mikor jön a másik után, dobáljuk egymásnak a labdát a szöveggel, ami elég nehéz, de szépen lassan összeér az egész, mint minden más. Nagyon sokat ígérő és izgalmas darab lesz.

Mennyire kezd már kialakulni az előadás végleges formája?

Már volt lehetőségünk próbálni a díszletben, úgyhogy kezdjük igazán megízlelni a darabot, erre jönnek majd a jelmezek, a sminkek, a fények, minden ráakódik. A java most jön, de legbelül még nekünk is össze kell raknunk a karaktereket. Vannak köztük harsányabb, meg csendesebb szerepek is. Az enyém most inkább visszahúzódóbb, nem az a tipikus győztes fajta, amit általában játszani szoktam.

Mit ad neked színészként ez az előadás?

Pont azért örülök az előadásnak és a szerepnek is, mert kicsit ellenem lett osztva. Ritkán van módomban olyan karaktert játszani, mint Sharky, és ez nekem nagyon tetszik, úgyhogy keressük, harcolunk vele. Az előadás maga is abszolút egy üdítő, újszerű dolog, színesíti a színészi skálámat. Ilyet a színházunk még nem nagyon mutatott be, és ez szerintem nagyon izgalmas.

A [Tengeren](#) [3] 2026. március 13-án debütál a Thália Színház Télikertjében, a Rejtélyek Évadának záróbemutatójaként, Kelemen József rendezésében. Az előadásban Szervét Tibor, Szabó Győző, Tamási Zoltán, Domokos László és Görög László lép színpadra, és invitálja a nézőket hamarosan egy különös, sorsfordító kártyapartira.

Fotó: Kállai-Tóth Anett (cikkbe ágyazott kép) és Juhász Éva (cikk nyitó képe)

Tags:

[Thália Színház](#) [4]

Színes:

[Interjú](#) [5]

Forrás webcím: https://www.melano.hu/tengeren_kartyaparti_es_ir_vircsaft_interju_szabo_gyozovel

Hivatkozások

[1] https://www.melano.hu/sites/default/files/articles/55130881862_aaa45cda94_k.jpg

[2] https://www.melano.hu/visszatert_a_betekinto_a_thalia_szinhezba

[3] <https://thalia.hu/musor-programok/tengeren/>

[4] https://www.melano.hu/tags/thalia_szinhez

[5] <https://www.melano.hu/szines/interju>